



Traduction et Mise en page Pascal pour
cld72

True Love Two Step

Chorégraphes Jo Thompson Szymanski, Michael Barr et Burton Michele

intermédiaires, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Musique: True Love - Nancy Hays

WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-4 Avancer PD, Hold, Avancer PG, Hold
5-8 Avancer PD, verrouillage du PG derrière, Avancer PD, Hold .

1/4 TURN SCISSORS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD

- 1-4 ¼ de tour à droite, PG à G, rassembler PD à coté, Croiser PG devant PD , Hold
5-8 Tourner ¼ à gauche PD en AR, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD croisé devant le PG , Hold

RUMBA BOX – SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

- 1-4 PG à gauche, rassembler PD, PG avance, Hold
5-8 PD à droite, rassembler PG, PD recule, Hold .

BACK, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-4 PG Recule, Hold, PD recule, Hold.
5-8 Coaster step :Recule PG, assemble PD, avance PG, Hold .

CHARLESTON

- 1-4 Touche pointe PD devant, Hold, Pose PD derrière, Hold.
5-8 Touche pointe PG derrière, Hold, pose PG devant, Hold

STEP, HOLD, 1 / 2 TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1 / 4 TURN, HOLD

- 1-4 Avancer PD, Hold, ½ tour à gauche, Hold
5-8 Avancer PD, Hold, ¼ de tour à gauche, Hold.

STOMP / TAPS FAN TOE, STOMP, STEP, STOMP, STEP

- 1-4 Stomp PD légèrement vers l'avant, Fan, Fan, PD à droite.
5-8 Stomp PG vers l'avant, PG à gauche, Stomp PD croisé devant le G, PD à droite

W R EAVE, 1 / 4 TURN R, STOMP, HOLD, 1 / 2 TURN / POP, HOLD

- 1-4 Croisé PG devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite.
5-8 Stomp PG devant, Hold, ½ tour à droite (pdc sur PG), talon PD levé, Hold .

RESTART: Au cours du 3^{ième} mur

Effectuer les 32 premiers comptes, puis recommencer depuis le début de la danse.

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!