



# TEQUILA, SHERRY AND SHEILA

Chorégraphe : Rep Ghazali-Meaney (2014)

Danse en ligne : **Débutant-Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs  
1 Restart

Musique : **Wish She Would Have Left Quicker – Rodney Carrington**  
Intro : 16 comptes (départ sur les paroles)

**1-8**      **RUMBA BOX WITH HOLDS,**  
1-4      PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause      12:00  
5-8      PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – Pause

**9-16**      **(1/4 TURN, TOUCH) X3, 1/4 TURN, SWEEP,**  
1-2      1/4 de tour à droite et PD à droite – Pointe G à côté du PD      03:00  
3-4      1/4 de tour à gauche et PG devant – Pointe D à côté du PG      12:00  
5-6      1/4 de tour à droite et PD à droite – Pointe G à côté du PD      03:00  
7-8      1/4 de tour à gauche et PG devant – Balayer le PD vers l'avant      12:00

**17-24**      **WEAVE TO LEFT, SWEEP, WEAVE TO RIGHT, SWEEP,**  
1-2      Croiser le PD devant le PG – PG à gauche  
3-4      Croiser le PD derrière le PG – Balayer le PG vers l'arrière  
5-6      Croiser le PG derrière le PD – PD à droite  
7-8      Croiser le PG devant le PD – Balayer le PD vers l'avant

**25-32**      **CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**  
1-2      Croiser le PD devant le PG – PG derrière  
3-4      PD derrière – Croiser le PG devant le PD  
5-6      PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant      06:00  
7-8      PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche      12:00

**33-40**      **CROSS, HOLD, BACK, HOLD, BACK, CROSS, BACK, KICK,**  
1-4      Croiser le PD devant le PG – Pause - PG derrière – Pause  
**Reprise**      ***À ce point-ci de la danse face à 12:00 heures***  
5-6      PD derrière – Lock du PG devant le PD  
7-8      PD derrière – Kick du PG devant

**41-48**      **BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT,**  
1-4      Rock du PG derrière – Retour sur le PD – PG devant – Pause      12:00  
5-6      PD devant – Pivot 1/4 de tour à gauche      09:00  
7-8      Croiser le PD devant le PG – Pointe G à gauche

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

**49-56****WEAVE TO RIGHT, POINT, CROSS, 1/4 TURN, BACK, FLICK,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD – PD à droite  
 3-4 Croiser le PG derrière le PD – Pointe D à droite  
 5-6 Croiser le PG devant le PD – 1/4 de tour à droite et PG derrière 12:00  
 7-8 PD derrière – Kick du PG derrière en pliant le genou G

**57-64****WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD.**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD – PD à droite  
 3-4 Croiser le PG derrière le PD – 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00  
 5-6 PG devant – Pivote 1/4 de tour à droite 06:00  
 7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

**Reprise Durant le 3<sup>ème</sup> mur, faire les 36 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures**

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>