



SNAP, CRACKLE & POP

Peter Metelnick & Alison Biggs (sept 2007)

Ligne, 64temps, 2 murs + tags

Intermédiaires

Musique *Firecraker* – Joss Turner -

VINE RIGHT WITH 1/2 RIGHT & LEFT HITCH, VINE LEFT WITH 1/2 LEFT & RIGHT HITCH

Vine à D1/2 t Hitch Vine à G1/2 t Hitch

- 1-2 PD pose à D PG pose derrière PD
- 3-4 PD avance avec 1/4 tour D PG monte genou en faisant 1/4 tour D (PdC sur PD)
- 5-6 PG pose à G PD pose derrière PG
- 7-8 PG avance avec 1/4 tour G PD monte genou en faisant 1/4 tour G

RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD – LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

Rock step Croiser-Rester Rock step Croiser-Rester

- 1-2 PD pose à D PG reprend PdC sur place
- 3-4 PD pose croisé devant PG Rester
- 5-6 PG pose à G PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG pose croisé devant PD Rester

RIGHT TOE-HEEL TO LEFT INSTEP? 1/4 RIGHT & RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, HOLD

Pointe-Talon 1/4 tour D-Rester Pivot 1/2 tour D Avancer-Rester

- 1-2 PD pose pointe près du PG PD pose talon près du PG (près intérieur du pied)
- 3-4 PD avance avec 1/4 tour à D Rester
- 5-6 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 7-8 PG avance Rester

LEFT FULL TURN FORWARD, HOLD – LEFT FORWARD MAMBO, HOLD

Tour complet à G Avancer-Rester Rock step devant Reculer-Rester

- 1-2 PD recule avec 1/2 tour G PG avance avec 1/2 tour G
- 3-4 PD avance Rester
- 5-6 PG pose devant PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG recule Rester

RIGHT & LEFT SWEEP & STEP BACK? RIGHT COASTER STEP, HOLD

Rondé-Reculer Rondé-Reculer Reculer-Rassembler Avancer-Rester

- 1-2 PD "balaye" vers l'arrière PD pose en arrière
- 3-4 PG "balaye" vers l'arrière PG pose en arrière
- 5-6 PD recule PG pose près du PD
- 7-8 PD avance Rester

1/4 LEFT MONTEREY TURN, RIGHT TOE/HEEL TO LEFT INSTEP, RIGHT FORWARD STOMP & HOLD, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER

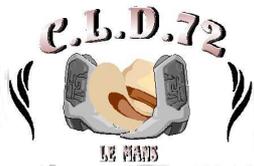
Pointer-1/4 tour G Pointe-Talon Stomp-Rester Rock Step devant

- 1-2 PG pointe côté G PG pose près PD après 1/4 tour G sur plante PD
- 3-4 PD pose pointe près PG PD pose talon près du PG (près intérieur du pied)
- 5-6 PD stomp devant Rester
- 7-8 PG pose devant PD reprend PdC sur place

LEFT & RIGHT BACK TOE STRUTS, LEFT COASTER STEP, HOLD

Strut arrière PG Strut arrière PD Reculer-Rassembler Avancer-Rester

- 1-2 PG recule sur plante PG pose talon sur place
- 3-4 PD recule sur plante PD pose talon sur place
- 5-6 PG pose en arrière PD pose près du PG
- 7-8 PG avance Rester



**RIGHT DIAGONAL FORWARD LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER,
STEP LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER**

Avancer-Bloquer Avancer-Scuff Rock step devant Reculer-Toucher

- 1-2 PD avance diagonale D PG bloque derrière PD
- 3-4 PD avance diagonale D PG talon frotte le sol vers l'avant
- 5-6 PG pose devant PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG recule PD pose plante près du PG (Touch)

TAG: à la fin des murs 2, 4 et 6, on revient au mur de départ, il faudra ajouter les temps suivants avant de reprendre la danse à son début:

Fin des murs 2 et 4, ajouter 8 temps de "Rumba Box"

- 1-4 PD à D, PG à côté PD, PD recule, Rester
- 5-8 PG à G, PD à côté PG, PG avance, Rester

Fin du mur 6, ajouter 6 temps, comme ceci:

- 1-4 PD à D, PG à côté PD, PD recule, Rester
- 5-6 PG à G, PD touche près du PG

Country line dance 72
Le Mans
<http://cld72.free.fr>