

Shake this town

Chorégraphe: Amandine Cristofol Intermediaire : Comptes: 48 - Murs: 4

Musique:

- Jayne Denham - Shake this town (Intro de 32 comptes

1 – 8 Rock ster	on heel, ¼ turn, rock	step on heel, coaste	er step, ½ turn	jumping cross &	kicks, step
G. stomp	Table 18 and 18		PAC 421/MO		E.

1&2&	poser talon D devant, revenir PdC PG, ¼ tour à D, poser talon D devant, revenir PdC PG
3&4	poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant
P	[전국시] [전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전

De 5 à 8 en sautant et en faisant un 1/2 tour vers la Gauche :

5&	croiser PG devant PD avec hook D derrière, poser PD derrière avec kick G	devant
6&	poser PG à côté du PD avec kick D devant, croiser PD devant PG avec hoc	ok G derrière
7&	poser PG derrière avec kick D devant, poser PD à côté du PG avec flick G	derrière
8&	poser PG à côté du PD, stomp PD à côté du PG	- 1000
12 53 73	54 E1147 127 1	4111

9 - 16 Rock step on heel, ¼ turn, rock step on heel, coaster step, shuffle, step ½ turn step

1&2&	poser talon G devant, revenir PdC PD, ¼ tour à G, poser talon G devant, revenir PdC PD
3&4	poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant
5&6	pas chassé avant D. G. D.

pas chasse avant D, G, D

7&8 poser PG devant, pivot ½ tour à D, poser PG devant

17 – 24 Step ¼ turn cross, ½ turn right cross, step, touch, step, hich, coaster step

1&2	poser PD devant, pivot ¼ tour à G, croiser PD devant PG
3&4	¼ tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD
5&6&	poser PD devant, toucher PG à côté du PD, lever le genou D
7&8	poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant

25 - 32 Shuffle, step ½ turn step, shuffle, jumping jack ½ turn left

1&2	pas chassé avant G, D, G		
3&4	poser PD devant, pivot 1/2	tour à G, poser PD	devant
5&6	pas chassé avant G, D, C	à	
7&8	sauter les deux pieds éca	artés, revenir en sau	tant PD croisé devant PG (&), ½ tour à G en
18 49 78	décroisant les pieds	12 53133	LZ F15.38

33 – 40 Forward mambo, coaster step, shuffle, full turn step

1&2	poser PD devant, retour du PdC PG, poser PD derrière PG
3&4	poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant
5&6	pas chassé avant D, G, D
7&8	poser PG derrière PD en faisant ½ tour à D, poser PD devant en faisant ½ tour à D

41 – 48 Heel right, hook, step, touch, step locked back, rock step back, stomp-up, rock back jumpx2

1&2&	taion D devant, amener le taion vers le tibia, poser PD devant	t, touch PG a cote du PD
3&4	pas locké arrière G, D, G	
5&6	poser PD derrière, retour du PdC PG, taper PD à côté du PG	1 10 %
7&8	(en sautant) poser PD derrière, retour du PdC PG x2	11 11.11.15

REPREND<mark>RE AU D</mark>EBUT TOUT EN GARDANT LE S<mark>OURIRE</mark> !!!

Country line dance 72 - Le Mans - http://cld72.free.fr