



Mise en page Pascal pour
cld72

POWERFUL THING

Chorégraphe : Manon Majeau et Réal L'Archevêque

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique : "Powerful Thing" (Trisha Yearwood) 120 BPM
Wouldn't any woman – Trisha Yearwood

1-8 SIDE TOE STRUTS & SNAP, CROSS TOE STRUTS & SNAP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Pointe G à G, déposer le talon G en claquant des doigts
- 3-4 Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D en claquant des doigts
- 5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, brosser le talon D

9-16 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE

- 1-4 Pied D devant, pointe G à G, pied G devant, pointe D à D
- 5-8 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D

17-24 STEP, TAP, KICK BALL CHANGE, STEP 1/4, TAP, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pied D devant, taper la plante G à côté du pied D
- 3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G en 1/4 tour à G, taper la plante D à côté du pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

25-32 MONTEREY TURN, MONTEREY TURN with TOUCH

- 1-2 Pointe D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G
- 3-4 Pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 5-6 Pointe D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G
- 7-8 Pointe G à G, pointe G à côté du pied D

TAG sur la musique "Powerful thing"

Sur le 4^e mur (3h00)

BACK TOE STRUTS (2X)

- 1-4 Pointe G derrière, déposer le talon G, pointe D derrière, déposer le talon D
- 5-8 Pointe G derrière, déposer le talon G, pointe D derrière, déposer le talon D

Sur le 9^e mur (12h00)

BACK TOE STRUTS

- 1-4 Pointe G derrière, déposer le talon G, pointe D derrière, déposer le talon D

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>