



LE MANS

Poor Boy Shuffle

Chorégraphe : Vicki E. Rader

Niveau : Débutant Confirmé

Description : Ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : Poor Boy Shuffle - The TRACTORS

Traduction et mise en page

Pascal F NTA FIII

kickit

1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2, SHUFFLE

Rock step, Coaster Step, 1/2 tour pivot, pas chassé

- 1-2 Avancer PD, replacer le pdc sur le PG
- 3&4 Reculer le PD, amener le PG près du droit, avancer le PD
- 5-6 Avancer le PG, pivoter d'un 1/2 tour à droite
- 7&8 Pas chassé vers l'avant -gauche-droit-gauche

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2, SHUFFLE

Rock step, Coaster Step, 1/2 tour pivot, pas chassé

- 1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

17-24 ROCK RIGHT, ROCK LEFT, KICK TWICE, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, KICK TWICE

Pied à droite, transfert pied gauche, 2 coups de pied droit, 2x

- 1-2 Poser le PD à droite, ramener le poids du corps sur PG
- 3-4 Donner deux coups de PD en diagonale vers la gauche
- 5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

25-32 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, 3 STEP TURN, TOUCH RIGHT

Vine à droite avec toucher pied gauche, Tour sur 3 pas, avec toucher pied droit

- 1-2 Poser le PD à droite, PG croisé derrière,
- 3-4 Poser le PD à droite, toucher le PG près du droit
- 5-6 Poser le PG à gauche avec 1/4t à gauche, pivoter d'1/4t à gauche et amener le PD à droite
- 7-8 Pivoter d'1/2 t à gauche sur le PD, toucher le PD près du gauche

33-40 JAZZ SQUARE WITH 1/4 TURN RIGHT, JAZZ SQUARE IN PLACE

Jazz box avec 1/4 de tour à droite, jazz box

- 1-2 Croiser le PD devant la jambe gauche, reculer sur le PG
- 3-4 Faire 1/4t à droite avec PD, placer le PG près du droit
- 5-6 Croiser le PD devant la jambe gauche, reculer PG
- 7-8 Reculer le PD, toucher la plante du PG près du droit

41-48 LONG STEP FORWARD, SLIDE FORWARD, HOLD, STEP BACK, SLIDE, STEP BACK, SLIDE

Grand pas en avant, glisser le pied vers l'avant, rester, reculer, glisser, reculer, glisser

- 1-2 Faire un grand pas vers l'avant avec le PD, commencer à faire glisser le PG vers le PD
- 3-4 Finir de faire glisser le PG près du droit, pause -pdc sur PD-
- 5-6 Reculer PG, glisser le PD vers le PG
- 7-8 Reculer le PG, glisser le PD vers le PG

49-56 LONG VINE, ROCK LEFT

Vine étendue, rock pied gauche

- 1-2 Poser le PD à droite, PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, PG devant PD
- 5-6 Poser PD à droite, PG derrière
- 7-8 Poser PD à droite, poser PG à gauche

57-64 CROSSING TRIPLE (IN FRONT), SIDE-TOGETHERSIDE,CROSSING TRIPLE (BEHIND), SIDE-TOGETHERSIDE

Pas chassé en croisant devant, pas chassé côté, pas chassé en croisant derrière, pas chassé côté

1&2 Croiser le PD devant le PG, et poser le PG à gauche, poser le PD devant le gauche

3&4 Poser PG à gauche, PD près du gauche, PG à gauche

5&6 Poser droit derrière gauche, poser gauche à gauche, placer droit derrière gauche

7&8 Poser gauche à gauche, droit près du pied gauche, gauche à gauche

Pont de 16 temps

Après avoir répété les 64 temps 3 fois, il y a une partie de 80 temps dans la chanson. On répète alors les 64 temps et on ajoute les 16 temps suivants pour compléter la partie instrumentale :

MONTEREY 1/4T

1-2 Pointer le pied droit à droite, pivoter d'1/4 de tour à droite sur le pied gauche

3-4 Pointer le pied gauche à gauche, ramener le pied gauche près du droit

5-6 Pointer le pied droit à droite, pivoter d'1/4 de tour à droite sur le pied gauche

7-8 Pointer le pied gauche à gauche, ramener le pied gauche près du droit

19-10 Pointer le pied droit à droite, pivoter d'1/4 de tour à droite sur le pied gauche

11-12 Pointer le pied gauche à gauche, ramener le pied gauche près du droit

13-14 Pointer le pied droit à droite, pivoter d'1/4 de tour à droite sur le pied gauche

15-16 Pointer le pied gauche à gauche, ramener le pied gauche près du droit

Reprendre la danse à son début

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>