



Mise en page Pascal pour cld72

# Perfect Day

Chorégraphe: Daniëlla Deckers  
Description: 32 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musique: **Perfect Day** Lady Antebellum

## KICK BALL STEP, SIDE SWITCHES, CROSS, TURN ¼ LEFT, CHASSÉ LEFT

- 1&2 Kick PD devant, Rassemble PD, PG devant
- 3&4 Pointe PD à D, Rassemble PD, Pointe PG à G
- 5-6 Croise PG devant PD, ¼ tour à G et PD derrière
- 7&8 Pas chassé PG à G (G,D,G)

## CROSS & HEEL & CROSS UNWIND ¾ TURN RIGHT, COASTER STEP, LOCK STEP FORWARD

- 1&2& Croise PD devant PG, PG à G, Talon PD devant, Rassemble PD
- 3-4 Croise PG devant PD, Pivote ¾ tour à D (finir Pdc sur PG)
- 5&6 PD derrière, Rassemble PG, PD devant
- 7&8 PG devant, Croise PD derrière PG, PG devant

Restart ici

## MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TRIPLE TURN FORWARD

- 1&2 Rock mambo PD devant, retour sur PG, Rassemble PD
- 3&4 Rock mambo PG derrière, retour sur PD, Rassemble PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à Gauche et Pdc sur PG(12h)
- 7&8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, PD devant

## ROCK FORWARD, SAILOR STEP TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, STEP

- 1-2 Rock step PG devant, retour sur PD
- 3&4 Croise PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, PG à G
- 5&6 Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 7&8 ¼ tour D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant

RESTART : Recommencez la danse après les 16 premiers comptes au mur 2 et 5

FINAL Pour finir sur le mur de 12h, dansez les 5 premiers comptes et ajoutez :  
6 PD derrière  
7-8 Grand Pas PG à G, Rassemble PD lentement.

Note : Au 8ème mur, durant les 16 premiers comptes, le rythme musical change.  
Continuez à danser, vous retrouverez le rythme aux 16 prochains comptes.

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**