



Mise en page Pascal pour cld72

NEVER LOVED BEFORE

Chorégraphe Julie & Josh Talbot

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 tag – 2 restart

Niveau: Avancé

Musique: Never Loved Before - Alan Jackson & Martina McBride

SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1-2 Scuff PD devant, Pointe PD à D
- 3-4 Twist talon D à D, twist talon vers le centre
- 5&6 Kick D dans la diagonale D, ramène PD, croise PG devant PD
- &7&8 PD derrière en diagonale, touch talon G dans la diagonale devant, ramène PG croise PD devant PG

SIDE SHUFFLE, ROCK /REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK/REPLACE

- 1&2 Triple step à G
- 3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G
- 5-6 Toe strut D derrière
- 7-8 Rock G derrière, revenir sur PD

½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4

- 1-2 ½ tour à D avec la plante de PG derrière, poser talon G
- 3-4 PD derrière, ½ tour à G PG devant
- 5-6 ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G, knee pop à D
- 7-8 Knee pop à G, knee pop à D

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1-2 Toe strut du PD croisé devant le PG
- 3-4 Toe strut du PG à G
- 5&6 Sailor step D
- 7&8 Cross samba: croiser G devant D, rock D à D revenir sur G

CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH3/4 UNWIND, ROCK REPLACE

- 1&2 Croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD
- 3&4 Sailor step G
- 5-6 Plante D derrière G, dérouler en ¾ de tour à D (poids sur D)
- 7-8 Rock PG devant revenir sur PD

TOE STRUT BACK TWICE, ROCK REPLACE, ½ ½

- 1-2 Toe strut G derrière
- 3-4 Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)
- 5&6 Coaster step G
- 7-8 PD devant, pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

DOROTHY TWICE, ROCK REPLACE, ½, ½

- 1-2& PD devant en diagonale, lock PG derrière, PD devant-
- 3-4& PG devant en diagonale, lock de PD derrière, PG devant
- 5-6 Rock D devant, revenir sur G
- 7-8 ½ à D PD devant, ½ à D PG derrière

ROCK REPLACE, ½, ½, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock D derrière, revenir sur G
- 3-4 ½ tour à G PD derrière, ½ à G PG devant
- 5&6 Triple step avant D
- 7&8& kick ball change de PG-avancer PG

Restart Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)

TAG A LA FIN DU MUR 7

- 1-4 PD à D avec un sway D puis sway G, D, G

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!