



NEVER EVER

GEORG & PETRA KIESEWETTER

Description : 32 comptes, 4 murs,
Danse en ligne (two step), Débutant/Intermédiaire

Musique : "No No Never" (Texas Lightning)

1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

coté D, ramène, chasse devant, coté G, ramène, chasse devant

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

9-16 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN R, FULL TURN R, 1/4 TURN R into SLIDE L

balance devant, chasse 1/2t, pivot, pivot 1/2t, pivot 1/4, pause

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
 - 3&4 Shuffle D, G, D en 1/2 tour à D
 - 5-6 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
 - 7-8 1/4 tour à D en terminant avec un grand pas du pied G à G, pause
- Garder la pause sur le 10^e mur - la danse se termine ici...

17-24 SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP in 1/2 TURN L, SKATES

Croise, cote, rassemble, coup de pied devant 2x, croise, cote, ramène 1/2t, avance, avance

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D en diagonale devant
- 3-4 Coup de pied G devant, coup de pied G en diagonale à G
- 5 Pied G croisé derrière le pied D en commençant à tourner à G
- & Pied D à D en terminant le 1/2 tour à G
- 6 Pied G à G
- 7 Patiner le pied D légèrement en diagonale à D
- 8 Patiner le pied G légèrement en diagonale à G

25-32 STEP-LOCK-STEP FORWARD, ROCK, RECOVER STEP-LOCK-STEP BACKWARD, KNEE POPS TRAVELING SLIGHTLY BACKWARD

Avance, bloque derrière, avance, balance devant, recule, bloque, recule, glisse AR 2x

- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière la jambe D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 5&6 Pied G derrière, pied D bloqué devant la jambe G, pied G derrière
- 7 Pied D glisse derrière et pousser le genou G devant (pop) quand les jambes passent près une de l'autre
- 8 Pied G glisse derrière et pousser le genou D devant (pop) quand les jambes passent près une de l'autre

TAG: Après le 4^e et le 8^e mur (face au mur de départ) répéter les 8 derniers comptes.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>