



Mise en page Pascal pour cld72

# NEVER LOVED BEFORE

Chorégraphe Julie & Josh Talbot

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 tag – 2 restart

**Niveau:** Avancé

**Musique:** Never Loved Before - Alan Jackson & Martina McBride

## SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

1-2 Scuff PD devant, Pointe PD à D

3-4 Twist talon D à D, twist talon vers le centre

5&6 Kick D dans la diagonale D, ramène PD, croise PG devant PD

&7&8 PD derrière en diagonale, touch talon G dans la diagonale devant, ramène PG croise PD devant PG

## SIDE SHUFFLE, ROCK /REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK/REPLACE

1&2 Triple step à G

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G

5-6 Toe strut D derrière

7-8 Rock G derrière, revenir sur PD

## ½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4

1-2 ½ tour à D avec la plante de PG derrière, poser talon G

3-4 PD derrière, ½ tour à G PG devant

5-6 ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G, knee pop à D

7-8 Knee pop à G, knee pop à D

## CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

1-2 Toe strut du PD croisé devant le PG

3-4 Toe strut du PG à G

5&6 Sailor step D

7&8 Cross samba: croiser G devant D, rock D à D revenir sur G

## CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH3/4 UNWIND, ROCK REPLACE

1&2 Croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD

3&4 Sailor step G

5-6 Plante D derrière G, dérouler en ¾ de tour à D (poids sur D)

7-8 Rock PG devant revenir sur PD

## TOE STRUT BACK TWICE, ROCK REPLACE, ½ ½

1-2 Toe strut G derrière

3-4 Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)

5&6 Coaster step G

7-8 PD devant, pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

## DOROTHY TWICE, ROCK REPLACE, ½, ½

1-2& PD devant en diagonale, lock PG derrière, PD devant-

3-4& PG devant en diagonale, lock de PD derrière, PG devant

5-6 Rock D devant, revenir sur G

7-8 ½ à D PD devant, ½ à D PG derrière

## ROCK REPLACE, ½, ½, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

1-2 Rock D derrière, revenir sur G

3-4 ½ tour à G PD derrière, ½ à G PG devant

5&6 Triple step avant D

7&8& kick ball change de PG-avancer PG

Restart Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)

## TAG A LA FIN DU MUR 7

1-4 PD à D avec un sway D puis sway G, D, G

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**