



Mexican Vacation

Chorégraphe : Nathalie Pelletier

Description : 68 comptes, 68 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire
Musique : "Mexican Vacation" (J.C. Harrisson & George Murphy)

1-8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D assemblé au pied G, pause
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G assemblé au pied D, pause

9-16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L

- 1-2 Plante du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le pied G)
- 3-8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois

17-24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD

- 1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant
- 5-6 Pied G devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le pied D)
- 7-8 Taper le pied G devant, pause

25-32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G devant, pause

33-40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G devant, pause

41-48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)
- 7-8 Pied G devant, pause

49-56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, brossé le talon G devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

57-64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G en 1/4 tour à G, brossé le talon D devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

65-68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-4 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause