



Mise en page Pascal pour cld72

Mail To Mexico

Michelle Chandonnet

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Mail Myself To Mexico / Buddy Jewell

- 1-8** Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,
1-4 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD - PD derrière - Pause
5-8 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9-16** Heel Strut, Step, Pivot 1/2 Turn, Heel Strut, Step, Pivot 1/2 Turn,
1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00
5-6 Talon G devant - Déposer la plante du PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 17-24** Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Touch, Unwind 1/2 Turn,
1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers gauche
7-8 Pointe D derrière - 1/2 tour à droite en déposant le poids sur le PD 06:00
- 25-32** Double Weave To Left, Tap,
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Taper le PD à côté du PG
Reprise Sur le 3e mur, partie instrumentale
- 33-40** Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch, Step, Touch,
1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite 09:00
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
5-8 PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
- 41-48** Rock Step, Back, Hold, Rock Step, Step, Tap,
1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7-8 PD devant - Taper le PG à côté du PD
- 49-56** Rolling Vine To Left, Tap, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,
1-2-3 Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche
4 Taper le PD à côté du PG
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite 06:00
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- 57-64** Stomp Down, Hold, Touch, Hitch, Monterey 3/4 Turn,
1-2 Stomp Down du PG devant - Pause
3-4 Pointe D à droite - Lever le genou D
5-6 Pointe D à droite - 3/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 09:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- Reprise** Après les 32 premiers comptes instrumentaux, sur le 3e mur

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!