



LOOKS GOOD

Couple , intermediaire , 48 t
 Choregraphe : J & C Van den Bos
 Musique : toutes valse (120 bpm)

Les couples sont placés sur le LOD , homme à l'interieur , en position Sweetheart.

2 x TWINKLES

- 1-3 Croisé PG devant PD , poser PD à D , poser PG pres du PD
 4-6 Croisé PD devant PG , poser PG à G , poser PD pres du PG

2 x LOCK STEPS

- 1-3 Avancer PG , Croiser PD à gauche du PG , avancer PG
 4-6 Avancer PD , croiser PG à droite du PD , avancer PD

2 x WALTZ FORWARD

½ TURN WALTZ BACK

l'homme leve le bras G sans lacher le D, la femme tourne à D en passant sous le bras

- 1-3 Avancer PG,poser PD pres du G, avancer G avec ¼ T à Dte,faire ¼ T à Dte
 poser PG sur place et reculer D , reculer G
 4-6 Avancer PD,amener PG pres du PD, reculer PD, amener PG pres du PD,poser PD sur place
 poser PD sur place

Les danseurs se retrouvent face à face , les mains croisées .On lache ensuite les mains droites.

2 x TWINKLES

- 1-3 Croise PG devant PD , pose PD à D , PG sur place
 4-6 Croise PD devant PG , pose PG à G , PD sur place

¼ LEFT TURN , STEP , SLIDE

¾ RIGHT TURN , STEP , SLIDE

l'homme leve le bras G , la femme passé dessous

- 1_3 Poser PG à G avec ¼ T avancer PG avec ½ T à D , faire ¼ T à D et
 poser PD pres du PG , poser PG sur place poser PD pres du PG , poser PG sur place
 4-6 Poser PD à D , glisser PG vers PD sur 2 temps (**les deux font la meme chose**)

1/2 LEFT TURN , STEP , SLIDE

½ RIGHT TURN , STEP , SLIDE

l'homme leve le bras G , la femme passé dessous

- 1-3 Poser PG ¼ T à G , poser PD ¼ T à cote PG avancer PG avec ¼ T à D , faire ¼ T à D et poser PD
 poser PG sur place pres du PG , poser PD pres du PG
 4-6 Poser PD à D , glisser PG pres du PD sur 2 temps (**les deux font la meme chose**)

1/4 LEFT TURN , WALTZ FORWARD

¾ LEFT TURN , WALTZ FORWARD

l'homme leve le bras gauche , la femmes passé dessous

- 1-3 Poser PG ¼ T à G,poser PD pres du PG poser PG ¼ T à G , faire ½ T à G et poser PD pres du PG
 poser PG sur place poser PG sur place
Recupere maintenant la position sweetheart du debut , les danseurs sont face au LOD
 4-6 Avancer PD , amener PG pres du PD , poser PD sur place

WALTZ FORWARD , WALTZ , BACK

- 1-3 Avancer PG , amener PD pres du PG poser PG sur place
 4-6 Reculer PD , amener PG pres du PD , poser PD sur place