



Mise en page Pascal pour cld72

Living and Workin'

Robyn Mills

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Working For A Living / Garth Brooks
Working For A Living / Phil Vassar

- 1-8** Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box 1/4 Turn, Touch.
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche 12:00
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 03:00
- 9-16** Rolling Vine To Left, Touch, Dwight Steps.
1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG 03:00
Option Sur les comptes 1 à 3, faire une simple vigne vers la gauche
Note Sur les comptes 5 à 8, le poids demeure sur le PG, déplacement vers la droite sur ces pas
5 Talon D à droite en pivotant le talon G à droite
6 Pointe D à droite en pivotant la pointe G à droite
7 Talon D à droite en pivotant le talon G à droite
8 Pointe D à droite en pivotant la pointe G à droite
Reprise 1 à ce point-ci de la danse sur la musique de Garth Brooks
- 17-24** Chasse To Right, Back Rock Step, Toe Strut, Back Rock Step.
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5-6 Plante du PG devant légèrement en diagonale - Déposer le talon du PG 10:30
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 03:00
- 25-32** Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, Heel Grind 1/4 Turn, Back Rock Step.
1-4 PD devant - Pause - Pivot 1/2 tour à gauche - Pause 09:00
5 Talon D devant, pointe D vers l'extérieur
6 1/4 de tour à droite et PG à gauche en pivotant la pointe D à droite 12:00
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Reprise 1 à ce point-ci de la danse sur la musique de Phil Vassar
- 33-40** Vine To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, Side.
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00
5-6 Pivot 1/2 tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche 12:00
7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 41-48** Cross Toe Strut, Side Toe Strut, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn.
1-2 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon du PD
3-4 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG
5-6 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- 49-56** Kick Ball Point, Kick Ball Point, Monterey 1/2 Turn.
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
Reprise 2 à ce point-ci de la danse
- 57-64** (Up On Heel) X2, Back, Together, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn.
1-2 Talon D devant - Talon G devant
3-4 PD derrière - PG à côté du PD
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00
Option Sur les comptes 7-8 : PD devant - PG devant

Reprise 1 :

Sur le mur 2

Reprise 2 :

Tout de suite après la partie musicale, face à 06:00 heures, faire le Monterey 1/2 Turn puis, recommencer la danse depuis le début

Finale À la fin de la danse, recommencer la danse avec les 4 premiers comptes

1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche 06:00

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

Puis, ajouter :

5-6-7 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD

8-9 Dérouler 1/2 tour à droite sur place sur 2 comptes

10 Pause en pointant le PD à droite 12:00

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>