



LISTEN TO YOUR SENSES

Chorégraphe : Stefaan Cools
DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
DESCRIPTION 64 TEMPS.4 MURS
Musique : To Your Senses by Alan Jackson

1-8 SIDE, TOGETHER, ¼ RIGHT, TOUCH, TWICE

- 1-2 PD à D, assembler PG
- 3-4 PD ¼ tour à droite et touche PG à côté
- 5-6 PG à gauche, assembler PD
- 7-8 PD ¼ tour à droite, pose G derrière et touche droit à côté

9-16 SIDE, TOGETHER, ¼ RIGHT, TOUCH, TWICE

- 1-2 PD à D, assembler PG
- 3-4 PD ¼ tour à droite et touche PG à côté
- 5-6 PG à gauche, assembler PD
- 7-8 PD ¼ tour à droite, pose G derrière et touche droit à côté

17-24 VINE RIGHT, SCUFF, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à D, brosse G devant
- 5-6 PG à G, PD croise derrière PG
- 7-8 ¼ à G avec PG devant, brosse D devant

25-32 RIGHT ROCKING CHAIR, ½ LEFT, STEP HOLD

- 1-2 Rock D devant
- 3-4 Rock D arrière
- 5-6 Pose D devant, ½ tour à G
- 7-8 Pose D devant, rester

33-40 RHUMBA BOX

- 1-2 Pose G à gauche, ramener D à côté
- 3-4 Pose G devant, rester
- 5-6 Pose D à droite, ramener G à côté
- 7-8 Pose D derrière, rester

41-48 WALK, WALK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Recule G, rester
- 3-4 Recule D, rester
- 5-6 Recule G, rassemble D à côté
- 7-8 Avance G, rester

49-56 LOCK STEP FORWARD, HOLD, FULL RIGHT TRIPLE TURN

- 1-2 Avance D devant, cross G derrière PD
- 3-4 Avance D devant, rester
- 5-6 ¼ tour à droite, pose G à côté, ½ tour à droite
- 7-8 ¼ tour à droite, pose G devant, rester

57-64 RIGHT MAMBO FORWARD, HIP BUMPS

- 1-2 Pose D devant, revenir sur G,
- 3-4 Pose D à côté, rester
- 5-6 Pose G à G avec bump G, bump D
- 7-8 Bump G, touche D à côté

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!