



Mise en page Pascal pour cld72

# Leti

Séverine Fillion

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs 1 tag

Musique : **Country Junkie / Gord Bamford & Joe Diffie**

- 1-8** (**Heel, Hook, Heel, Flick, Shuffle Fwd**) X2  
1&2& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G , Talon D devant - Kick du PD derrière le genou D  
3&4 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant  
5&6& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D, Talon G devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G  
7&8 Pas chassé PG, PD, PG, en avançant
- 9-16** (**Kick Ball Heel 1/4 Turn, Together, Touch, Together, 1/4 Turn And Heel, Shuffle Fwd, Shuffle Full Turn**)  
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant 09:00  
&3 PG à côté du PD - Pointe D derrière  
&4& PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD 06:00  
5&6 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant  
7&8 Pas chassé PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à droite 06:00
- 17-24** (**Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step**)  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32** (**1/2 Turn And Stomp Down, Applejacks**)  
1-2 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 12:00  
&3&4 Applejacks  
*Option* *Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur*  
*Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur*  
5-6 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 06:00  
&7&8 Applejacks  
*Option* *Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur*  
*Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur*
- 33-40** (**Hook 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Back, Coaster Step**)  
& 1/4 de tour à droite sur le PG et crochet du PD devant la jambe G 09:00  
1&2 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pointe D derrière le talon G  
5&6 Pas chassé PD, PG, PD, en reculant  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 41-48** (**Point, 1/4 Turn, Point, Heel Switches, Point, 1/4 Turn, Point, Together, ( Stomp Up ) X2**)  
1&2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 12:00  
&3&4 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant  
&5&6 PG à côté du PD- Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 03:00  
&7-8 Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG
- 49-56** (**Syncopated Weave To Right, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, ( Stop Down, Heel Split ) X2,**)  
1&2& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant  
5&6 Stomp Down du PG devant - Pivoter les talons à l'extérieur -Retour des talons au centre  
7&8 Stomp Down du PD devant - Pivoter les talons à l'extérieur- Retour des talons au centre (pdc PG)
- 57-64** (**Chasse To Right, Kick Ball Cross, Chasse To Left, 1/2 Turn And Stomp Down, Stomp Down**)  
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3&4 Kick du PG devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 1/2 tour à droite sur le PG et Stomp Down du PD sur place Stomp Down du PG sur place

**Tag** À la fin du mur 1, refaire les 8 derniers comptes et recommencer la danse depuis le début

**Note Description d'un Applejack**

Le poids d'un pied étant sur le talon et le poids de l'autre pied sur la plante pivoter simultanément sur les deux pieds afin de diriger le talon libre de poids vers la plante libre dans une même direction et ramener au centre

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>