



# Let 'Er Rip

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description Ligne, 1 mur, 120 temps

Structure: 2 x 120 temps + 1x temps 1- 40 + 1x temps 25 à 40

3x temps 1-4 + finish

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let 'Er Rip – Dixie Chicks

## 1-8 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

*Rester sur place Pousser les hanches à D puis à G – Recommencer les 4 temps*

- 1 Poids du corps sur PG, pieds légèrement écartés, PD légèrement devant. Rester et ne rien faire
- 2-3 Pousser hanches à D Pousser hanches à G
- 4 Rester, poids du corps PG
- 5-8 Répéter les temps 1 à 4 ci-dessus

## 9-16 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

*Pas chassé PD en avant, ½ tour pivot D, Pas chassé PG, ½ tour pivot G*

- 1&2 PD avance , PG rejoint , PD avance
- 3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour à D
- 5&6 PG avance , PD rejoint , PG avance
- 7-8 PD avance , PG reprend poids du corps après ½ tour à G

## 17-24 4 FORWARD TOE STEPS

*Toes struts en avançant*

- 1-2 pose plante PD devant , PD pose talon au sol
- 3-4 pose plante PG devant , PG pose talon au sol
- 5-6 pose plante PD devant , PD pose talon au sol
- 7-8 pose plante PG devant , PG pose talon au sol

## 25-32 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFTWEAVE ENDING WITH ¼ RIGHT

*Rock step PD devant, ¼ tour D et pas chassé à D, weave à G avec ¼ tour à D*

- 1-2 PD avance , PG reprend poids du corps
- 3&4 PD pose à D après ¼ tour sur plante PG , PG pose près du PD , PD pose à D
- 5-6 PG croise devant PD , PD pose à D
- 7-8 PG croise derrière PD , PD pose à D avec ¼ tour à D

## 33-40 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH ¼ LEFT & RIGHT HITCH

*Rock step PG devant, ¼ tour G et pas chassé à G, weave à D avec ¼ tour à G et Hitch genou D*

- 1-2 PG avance , PD reprend poids du corps
- 3&4 PG pose à G après ¼ tour sur plante PD , PD pose près du PG , PG pose à G
- 5-6 PD croise devant PG , PG pose à G
- 7-8- & PD pose derrière PG , PG pose à G avec ¼ tour à G , PD monte genou

## 41-48 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

*Rester sur place, Pousser les hanches à D puis à G – Recommencer les 4 temps*

- 1 Rester avec attitude PD pose légèrement devant
- 2-3 Pousser hanches à D, Pousser hanches à G
- 4 Rester, poids du corps PG, avec une belle attitude
- 5-8 Répéter les temps 41-44

### 49-56 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER

*Pas chassé à D, Rock step PG croisé devant, Pas chassé à G, Rock step PD croisé devant*

- 1&2 PD pose à D , PG pose près du PD , PD pose à D  
3-4 PG pose croisé devant PD , PD reprend poids du corps  
5&6 PG pose à G , PD pose près du PG , PG pose à G  
7-8 PD pose croisé devant PG , PG reprend poids du corps

### 57-64 ½ RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

*½ tour D & Pas chassé en avant PD, G-D-G pointés sur les côtés et avancer en croisant devant*

- 1&2 PD avance après ½ tour sur plante PG , PG rejoint PD, PD avance  
3-4 PG pointe à G , PG pose devant PD  
5-6 PD pointe à D , PD pose devant PG  
7-8 PG pointe à G , PG pose devant PD

### 65-72 RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

*Kick PD, Poser, Talons vers l'intérieur, Pointes vers l'intérieur, Talon droit & Crochet, "Talons syncopés"*

- 1&2 PD kick vers l'avant , PD pose légèrement sur le côté , PG pose légèrement sur le côté  
3-4 PD-PG talons swivel vers l'intérieur , PD-PG pointes swivel vers l'intérieur  
5-6 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant  
7& PD talon pose devant , PD pose près du PG  
8& PG talon pose devant , PG pose près du PD

### 73-80 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

*Talon-Crochet, Talons syncopés avec ¼ tour D – Deux fois*

- 1-2 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D  
3&4& PD talon pose devant , PD pose près du PG , PG talon pose devant , PG pose près du PD  
5-6 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D  
7&8& PD talon pose devant , PD pose près du PG , PG talon pose devant , PG pose près du PD

### 81-88 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

*Pas chasse PG en avant, ½ tour pivot, Pas chasse PD, ½ tour pivot*

- 1&2 PD avance , PG rejoint , PD avance  
3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour à D  
5&6 PG avance , PD rejoint , PG avance  
7-8 PD avance , PG reprend poids du corps après ½ tour à G

### 89-112 REPEAT COUNTS 57-80

*répéter les temps 57-80, mais sans faire le ½ tour du temps 57*

### 113-120 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

*Pas chassé PD en avant, ½ tour pivot D, 3 pas en avant, lever le genou D*

- 1&2 PD avance , PG rejoint PD , PD avance  
3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour D  
5-6 PG avance , PD avance  
7-8 PG avance , PD lève genou D

### FINISH

Croiser PD devant PG et faire un tour complet -

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!