



# J'AI DU BOOGIE

Chorégraphe : Max Perry

Description : Ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : "J'ai du Boogie" Scooter Lee (160 bpm)

## 1-8 2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

**Avancer sur pointe-talon (strut) x2, 2 coups de pieds en avant, Reculer, Pointer vers l'arrière**

1-4 Avancer sur la pointe du PD, Poser le talon, Avancer sur la pointe du PG, Poser le talon

5-8 Faire 2 coups de PD vers l'avant, Reculer PD, Pointer PG vers l'arrière

## 9-16 1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH

**1 tour 1/2 vers la G, Soulever le genou**

1-2 Avancer PG, Faire 1/2 tour à G sur la plante du PG

3-4 Reculer PD, Faire 1/2 tour à G sur la plante du PD

5-6 Avancer PG, Faire 1/2 tour à G sur la plante du PG

7-8 Reculer PD, Soulever le genou G

Note : Si vous ne pouvez pas tourner autant, faites simplement avancer PG, PD, PG, PD et faire 1/2 tour et soulever le genou

## 17-24 STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

**Avancer, Glisser, Avancer, Frotter avec le talon, Avancer, Glisser, Avancer, Frotter avec le talon**

1-4 Avancer PG, Glisser PD près du PG, Avancer PG, Frotter le sol avec le talon PD

5-8 Avancer PD, Glisser PG près du PD, Avancer PD, Frotter le sol avec le talon PG

## 25-32 TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 TURN

**Jazz box Pointe-talon avec 1/4 de tour**

1-4 Poser la plante du PG croisée devant PD, poser talon G au sol, reculer sur la plante PD, poser le talon D au sol (en commençant le 1/4 de tour à g)

5-8 En faisant 1/4 de tour à G, poser plante du PG à G, poser le talon G au sol, Poser PD près du PG, Rester et Taper dans les mains

## 33-40 HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

**Déplacement en Talon-Pointe vers la gauche puis vers la droite**

1-4 Orienter les deux talons vers la G, puis les 2 pointes vers la G, puis les 2 talons vers la G, rester et frapper dans les mains

5-8 Orienter les 2 talons vers la D, puis les 2 pointes vers la D, puis les 2 talons vers la D, rester et frapper dans les mains

## 41-48 2 HALF MONTEREY TURNS

**2 demi-tours "Monterey"**

1-4 Pointer PD à D, Ramener le PD près du PG en tournant d'1/2 tour sur la plante du PG, transférer le poids du corps et pointer PG à G, ramener PG près du PD

5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

## 49-56 RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

**Rockstep sur le côté D, lents "sailor shuffles"**

1-2 Placer PD à D, ramener le poids du corps sur PG,

3-5 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Ramener le poids du corps sur PD

6-8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Ramener le poids du corps sur PG

## 57-64 2 SLOW 1/2 TURNS LEFT

**2 lents 1/2 tours à gauche**

1-4 Avancer PD, Rester, Pivoter d'1/2 tour à G en avançant PG, Rester

5-8 Répéter les temps 1-4 ci-dessus

country line dance 72

le Mans

<http://cld72.free.fr>