



IT'S A COUNTRY THING

Chorégraphe : *Tim Hand*
Description Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**
I'm From The Country – Tracy Byrd

1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER

Pas chasse à D, Rock Step, Pas chasse à G, Rock Step

- 1&2 PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D
- 3-4 PG pose en arrière, PD reprend poids du corps
- 5&6 PG pose à G, PD rejoint PG, PG pose à G
- 7-8 PD pose en arrière, PG reprend poids du corps

9-16 RIGH KICK & LEFT CROSS STEP (REPEAT), RIGHT SIDE ROCK, SAILOR STEP

Kick PD & PG croisé (répéter), Rock step à D, Sailor step

- 1&2 PD kick vers l'avant, PD pose légèrement en arrière, PG pose croisé devant PD
- 3&4 PD kick vers l'avant, PD posé légèrement en arrière, PG pose croisé devant PD
- 5-6 PD pose à D, PG reprend poids du corps sur place
- 7&8 PD pose derrière PG (plante du pied), PG pose à G (plante du pied), PD pose sur place (plat du pied)

16-24 LEFT KICK & RIGHT CROSS STEP (REPEAT), LEFT SIDE ROCK, SAILOR STEP

Kick PG et PD croisé (Répéter) Rock step à G, Sailor Step

- 1&2 PG kick vers l'avant, PG pose légèrement en arrière, PD pose croisé devant PG
- 3&4 PG kick vers l'avant, PG pose légèrement en arrière, PD pose croisé devant PG
- 5-6 PG pose à G, PD reprend poids du corps sur place
- 7&8 PG pose derrière PD (plante du pied), PD pose à D (plante du pied), PG pose sur place (plat du pied)

25-32 CHARLESTONS

Pas de Charleston

- 1-2 PD avance, PG kick vers l'avant
- 3-4 PG pose en arrière, PD pointe vers l'arrière
- 5-6 PD avance, PG kick vers l'avant
- 7-8 PG pose en arrière, PD pointe vers l'arrière

33-40 RIGHT STOMP HOLD, LEFT STOMP HOLD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

PD stomp Rester, PG stomp Rester, ¼ tour à D en appuyant le talon au sol, Coaster step

- 1-2 PD frappe le sol devant, Rester
- 3-4 PG frappe le sol devant, Rester
- 5-6 PD talon appuie au sol, pointé vers G PD oriente talon vers D tout en pivotant d'1/4 de tour à D, poids du corps à G
- 7&8 PD recule, PG pose près du PD, PD avance

41-48 STOMP LEFT, STOMP RIGHT, CROSS RIGHT ARM, CROSS LEFT ARM, NODS RIGHT & LEFT

Stomp PG, Stomp PD, Croiser bras D, Croiser bras G, Hocher la tête à D puis à G

- 1-2 PG frappe le sol devant, PD frappe le sol près du PG, pieds légèrement écartés
- 3-4 Main D pose sur bras G au-dessus du coude Main G croise sur bras D au-dessus du coude
les bras sont maintenant croisés sur la poitrine, gauche sur droit
- 5-6 Tourner la tête à D et hocher 2 fois
- 7-8 Tourner la tête à G et hocher 2 fois
Décroiser les bras et regarder devant