



# HOLD

Chorégraphe : Jgor Pasin

Niveau : Intermédiaire Description : Line dance, phrasée (96 comptes), 1 mur

Musique : Maybe I Shouldn't / Matt Borden

Chronologie : A, B, A, B, A (32 comptes), A (32 comptes), B, B, A (16 comptes).

Mise en page Pascal pour cld72

Début de la danse après une intro de 16 temps

## PARTIE A

### 1 à 8 KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2x (HOLD)

- 1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,  
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,  
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,  
7-8 Pause, pause,

### 9 à 16 KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, STOMP, HOLD

- 1&2 Kick avant PG, Hook jambe G devant jambe D, Kick avant PG,  
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,  
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant, 3h00  
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

### 17 à 24 2x (KICK BALL CROSS), SIDE & CROSS, 2x (HOLD)

- 1&2 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
3&4 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
5&6 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,  
7-8 Pause, pause,

### 25 à 32 KICK BALL CROSS, SIDE & CROSS, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, HOLD

- 1&2 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,  
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,  
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant, 6h00  
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

### 33 à 40 KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2x (HOLD)

- 1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,  
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,  
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,  
7-8 Pause, pause,

### 41 à 48 KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, STOMP, HOLD

- 1&2 Kick avant PG, Hook jambe G devant jambe D, Kick avant PG,  
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,  
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant, 9h00  
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

### 49 à 56 STOMP, HOLD, TOUCH, HOLD, 3/4 TURN LEFT, STEP, CLOSED

- 1-2 Stomp PD près du PG, pause,  
3-4 Pointer PG derrière PD, pause,  
5-6 Dérouler ¾ de tour à G, 12h00  
7-8 Pas PD à D, Stomp PG près du PD,

### 57 à 64 STEP, CROSS BACK, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN LEFT ROCK SIDE & CROSS, STEP, CROSS BACK, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP LEFT, CLOSED

- 1&2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD devant, 3h00  
3&4 ¼ de tour à D & Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, 6h00  
5&6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD devant, 9h00  
7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD près du PG, 12h00

## **PARTIE B**

### **1 à 8 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED**

- 1-2 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), 6h00
- 3-4 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), 12h00
- 5-6 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
- 7-8 Pas PD à D, Stomp PG près du PD,

### **9 à 16 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN LEFT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED**

- 1-2 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à G et déposer talon G (appui PG), 6h00
- 3-4 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à G et déposer talon D (appui PD), 12h00
- 5-6 Pas PG en arrière, pas PD croisé devant PG,
- 7-8 Pas PG à G, Stomp PD près du PG,

### **17 à 24 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), ROCK BACK JUMP BW, 2x (STEP)**

- 1-2 Poser pointe PD légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), 6h00
- 3-4 Poser pointe PG légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), 12h00
- 5-6 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière,
- 7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

### **25 à 32 ROCK STEP, 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), ROCK BACK JUMP BW**

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
- 3-4 Poser pointe PD derrière, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), 6h00
- 5-6 Poser pointe PG devant, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), 12h00
- 7-8 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière

***REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!***

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>