



# HERE FOR THE PARTY

*Chorégraphe : Nathalie Pelletier*

**Description :** 48 comptes, 4 murs, 1 Tag, Danse en ligne Intermediaire

**Musique :** "Here For The Party" (Gretchen Wilson) 128 BPM

## 1-8 KICKS, SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP with 1/4 TURN L

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D en diagonale à D  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place  
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G en diagonale à G  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G avec le pied D à D, pied G à G

## 9-16 SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
&3&4 1/2 tour à D, pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

## 17-24 TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL) & WALK, TOUCH

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D  
&3&4 Pied D sur place, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, taper le talon G devant en diagonale à G  
&5&6 Pied G sur place, pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D  
&7-8 Pied D sur place, marcher le pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G

## 25-32 2X (TOE STRUT 1/2 TURN R), SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à D et terminer en déposant le talon D sur le sol  
3-4 Toucher la pointe G devant, 1/2 tour à D et terminer en déposant le talon G sur le sol  
&5&6 1/4 tour à D, pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

## 33-40 TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN 1/2 TURN L

- 1& Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
2& Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G  
3-4 Toucher la pointe G à G, transférer le poids sur le pied G  
5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant  
7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant

## 41-48 HELL SWITCHES R & L, STEP TURN 1/4 TURN L, DOUBLE ELVIS KNEES (Guy's Moves!)

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur les 2 pieds)  
5& (Genoux fléchis) tourner les genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur  
6& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur  
7& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur  
8 Genoux à l'intérieur (terminer le poids sur le pied G)

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**TAG:** La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger

## 1-8 HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, HOLD

- 1-4 Pause pour 4 comptes  
5-6 Saut des 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)  
6 Saut des 2 pieds à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)  
7-8 Déroulé 1/2 tour à G, pause – REPRENDRE DU DÉBUT FACE MUR DÉPART

**FINAL : STOMP PIED DROIT**