



GOOD TIME JACKSON

Dan Albro
Ligne, 4 murs, 48 temps
Intermédiaire
Musique

Good Time – Alan Jackson – CD "Good Time" –

1-8 HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, LUNGE 1/4 TURN, HIPS

Talon-Pointe Kick Ball Change 1/4 tour G-Glisser Coups de hanches

- 1-2 PD touche talon devant , PD touche pointe en arrière
- 3&4 PD kick vers l'avant , PD pose plante sur place , PG pose sur place
- 5-6 PD grand pas avec 1/4 tour G , PG glisse à mi-chemin de PD
- &7&8 Coups de hanche à G, à D, à G, à D (PdC sur PD)

9-16 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK, WALK

Avancer 1/4 G, Reculer 1/2 D chassé arrière Coaster Step Avancer x2

- 1-2 PG avance avec 1/4 tour G , PD recule avec 1/2 tour G
- 3&4 PG recule , PD rejoint PG , PG recule
- 5&6 PD pose plante en arrière , PG pose plante près PD , PD avance
- 7-8 PG avance , PD avance

17-24 SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, 2 SHUFFLES COMPLETING 3/4 TURN LEFT

Chassé à G Balance arrière Chassé 1/4 G Chassé 1/2 G

- 1&2 PG pose à G , PD rejoint PG , PG pose à G
- 3-4 PD pose derrière PG , PG reprend PdC sur place
- 5&6 PD pose à D , PG rejoint PD , PD recule avec 1/4 tour G
- 7&8 PG pose 1/4 tour G , PD rejoint PG , PG pose 1/4 tour G

25-32 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

Chassé avant Balance devant Chassé arrière Balance arrière

- 1&2 PD avance , PG rejoint PD , PD avance
- 3-4 PG pose devant , PD reprend PdC sur place
- 5&6 PG recule , PD rejoint PG , PG recule
- 7-8 PD pose derrière PG , PG reprend PdC sur place

33-40 ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN SHUFFLE SIDE, WEAWE

1/4 tour D-Clap 1/2 tour Chassé 1/4 tour Chassé Derrière-Côté- Devant

- 1-2 PD pose devant , PG reprend PdC sur place
- 3&4 PD avance avec 1/2 tour D , PG rejoint PD , PD avance
- 5&6 PG pose à G avec 1/4 tour D , PD rejoint PG , PG pose à G
- 7&8 PD pose derrière PG , PG pose à G , PD croise devant PG

41-48 ROCK STEP, WEAWE, STEP SIDE, CLAP, 1/4 TURN, CLAP

Balance à G Derrière-Côté Devant Côté- Clap 1/4 tour D-Clap

- 1-2 PG pose à G , PD reprend PdC sur place
- 3&4 PG pose derrière PD , PD pose à D , PG croise devant PD
- 5-6 PD pose à D , Frapper dans les mains
- 7-8 PG pose à G avec 1/4 tour D , Frapper dans les mains