



Mise en page Pascal pour cld72

FAKE ID

JAMAL SIMS

Description : Phrasé, 4 murs, Danse en ligne, Avancé
Musique : "Fake ID" (Big & Rich & Gretchen Wilson)

Séquence: A,A,B,A,B- A,A,B,A,A- TAG A,A,A,A FINALE

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note: Écrite à partir de la vidéo officiel du chorégraphe Jamal Sims .
Pour être moins « sauté » j'ai modifié quelques pas

PART A

1-8 WIZARD, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND with HITCH and SLAPS, SIDE, BALL CROSS, SCUFF with HITCH in 1/4 TURN L

- 1-2& Talon D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 3&4 Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant
- 5 Pied D à droite
- 6 Pied G légèrement derrière &7 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 8 Brosser le talon D devant en diagonale à droite en levant le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche

9-16 SIDE in 1/4 TURN L with ROLLING HIPS BACK, WEAVE, UNWIND 1/2 TURN R 3X HEEL STOMP, JUMP in 1/4 TURN R

- 1 Continuer à tourner 1/4 à gauche et pied D à droite
- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 4 Dérouler 1/2 tour à droite
- 5-7 Taper 3 fois le talon D devant sur le sol
- 8 Rassemble PD à côté du PG en 1/4t à droite

17-24 TOES SWIVELS OUT-IN-OUT, 3X JUMPS in 1/2 TURN L , 2X (HOP FWD, TOE TOUCH BACK, KICK FWD in 1/2 TURN)

- 1&2 Ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur, intérieur, extérieur en fléchissant les genoux
- 3&4 Tripple step sur place 1/2t à gauche DGD
- 5&6 Pose PG devant, toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à droite et coup de pied D devant
- 7&8 Pose PD devant, toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à gauche et coup de pied G devant

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD , 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L with HITCH and SLAP)

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

PART B

1-8 STEP BACK with SLIDE, TRIPLE STEP, STEP BACK with KNEE POP, STEP, SIDE TOUCH in 1/4 TURN L, 4X CLAP

- 1 Pied D derrière en glissant le talon G vers l'arrière
- 2&3 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G sur place
- 4 Pied D derrière en poussant le genou G devant
- 5 Pied G devant
- 6 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D devant en diagonale à droite
- 7&8& Frapper 4 fois dans les mains (hauteur des épaules à droite)

9-16 2X (HIPS ROLL BACK with SNAP), VAUDEVILLE

- 1-2 Rouler les hanches derrière de gauche à droite en claquant des doigts sur le compte 2
- 3-4 Rouler les hanches derrière de droite à gauche en claquant des doigts sur le compte 4
- &5 Pied D vers le pied G, pied G croisé devant le pied D
- &6 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche
- &7 Pied G vers le pied D, pied D croisé devant le pied G
- &8 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite

17-20 TOGETHER, 5X STEP on PLACE in 1/2 TURN L, HOLD

- 1 Pied D à côté du pied G
- &2&3& Pied G,D,G,D,G sur place en 1/2 à gauche
- 4 Pause

TAG: Faire les 4 derniers comptes de la partie B

FINALE: Faire les 8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9.

Voici les références ou débiter les parties (sur quel mur) :

A =12h, A =9h, B =6h, A =9h, B- =6h (16 premiers comptes)

A =3h, A =12h, B =9h, A =12h, A- =9h (24 premiers comptes)

TAG =6h (4 derniers comptes de la partie B)

A =12h, A =9h, A =6h, A =3h

FINALE =12h (8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9).

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>