



Mise en page CLD 72

DIG YOUR HEELS

Chorégraphe : Maddison Glover (2016)

Danse en ligne : Intermédiaire – Phrasée – 52 comptes – 4 murs – 3 Tags

Musique : **Here's To You & I / The McClymonts**

Intro : 16 comptes

Déroulement des séquences : A-B-A-A-A-B-A-A-A-TAG-TAG+-A-A-TAG

PARTIE A : 32 Comptes

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, 1/4 COASTER,

- 1-2 Kick PD devant, kick PD côté D
3&4 PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D
5-6-7 Kick PG devant, kick PG côté G, PG derrière en démarrant 1/4 de tour à G
&8 Finir 1/4 tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&), pas PG légèrement devant 09:00

9-16 SHUFFLE FOWARD X 2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK,

- 1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant
5-6 Rock PD devant, revenir mettre le PdC sur PG
7-8 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière 09:00

17-24 1/4 SIDE SHUFFLE, CROSS BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE,

- 1&2 1/4 de tour à D avec PD à D, PG près du PD, PD à D (*épaules orientées à D*) 12:00
3-4 Croiser PG devant PD, PD en arrière dans la diagonale D,
5 PG en arrière dans la diagonale G (*épaules orientées à 10:30*) 10 :30
&6 PD près du PG, PG en arrière dans la diagonale G
7-8 Toujours face à 10h30, croiser PD devant PG, poser PG à G en revenant face à 12h00

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, 1/2 FLICK, WALK FORWARD X 2.

- 1&2 PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D
3 PG derrière amorçant le 1/4 de tour à G
&4 Finir le 1/4 tour avec PD près du PG, PG légèrement devant 09:00
5-6 Pointer PD devant, Flick D en effectuant 1/2 tour à G (pivoter sur la plante du PG) 03:00
7-8 Marche PD, PG

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

PARTIE B : 20 Comptes

La partie Nightclub est dansée 2 fois. Elle commence et termine face à 3 h

- 1-8** FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, 1/2 HINGE,
1 PD devant et faire un sweep avec PG
2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD et faire un sweep vers l'arrière avec PD
4&5 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
6&7 Rock PG à G, remettre PdC sur PD, croiser PG devant PD
8& Faire 1/4 de tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG 09 :00

- 9-16** REPETER LES 8& COMPTES CI-DESSUS,
1 PD devant et faire un sweep avec PG
2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD et faire un sweep vers l'arrière avec PD
4&5 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
6&7 Rock PG à G, remettre PdC sur PD, croiser PG devant PD
8& Faire 1/4 de tour à G avec PD derrière, 1/4 de tour à G avec PG à G 03:00

- 17-20** CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD.
1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3-4 PD à D, petit saut en avant des 2 pieds 03:00

- Tag :** **16 comptes (à chaque fois que la chanson dit "Dig Your Heels")**
1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, TOGETHER, 1/2 TURN WALK AROUND,
1&2& Talon D devant, lever légèrement le genou D, Talon D, ramener PD près du PG
3&4& Talon G devant, lever légèrement le genou G, Talon G, ramener PG près du PD
5-6-7-8 Marche D, G, D, G, en faisant un 1/2 cercle en tapant des mains

- 9-16** BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS.
1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, Croiser PG devant PD
5-6 Pointe D vers intérieur G, Talon D vers la D, Talon D dans la diagonale D
7-8 Pointe D vers intérieur G, Talon D vers la D, Talon D dans la diagonale D
Note : les comptes 5-6-7-8 se font en se déplaçant sur la droite

- Tag +** **16 comptes ci-dessus + les 4 derniers comptes (DWIGHT SWIVELS)**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!