



DIESEL CAFÉ

Chorégraphes : Madeleine Charette & Daniel Bernard

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire

Musique : "Diesel Café" - Bellamy Brothers

Mise en page Pascal pour cld72

Départ: En position "Sweetheart".

| | |
|-------|-------|
| Homme | Femme |
|-------|-------|

1-8 MAN: WALKS, SHUFFLE FWD, WALKS, SHUFFLE FWD
LADY: WALKS, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| 1-2 | Marcher devant D,G | Marcher devant D,G |
| 3&4 | Pas chassé devant avec D,G,D | Pas chassé devant avec D,G,D |
| 5-6 | Marcher devant G,D | Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D |
| 7&8 | Pas chassé devant avec G,D,G | Pas chassé devant avec G,D,G |

Lâcher la main G et lever la main D.

9-16 STEP, 1/2 TURN R with HOOK L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, TOGETHER, TOUCH

| | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | Pied D devant, 1/2 tour à G sur le pied D en croisant le talon G devant le genou D | Pied D devant, 1/2 tour à G sur le pied D en croisant le talon G devant le genou D |
| 3&4 | Pas chassé devant avec G,D,G | Pas chassé devant avec G,D,G |
| 5-6 | Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids sur le pied G) | Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids sur le pied G) |
| 7-8 | Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D | Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D |

Lâcher la main G et lever la main D et placer la main D dans le dos sur les comptes 9-10.

Lâcher la main D et lever la main G pour être en position "Indienne" et la main D sur la hanche D de la partenaire.

17-24 RHUMBA BOX with TOUCH

| | | |
|-----|---|---|
| 1-2 | Pied G à G, pied D à côté du pied G | Pied G à G, pied D à côté du pied G |
| 3-4 | Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G | Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G |
| 5-6 | Pied D à D, pied G à côté du pied D | Pied D à D, pied G à côté du pied D |
| 7-8 | Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D | Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D |

25-32 MAN: VINE with 1/4 TURN L, WALKS, SHUFFLE FWD
LADY: VINE with 1/4 TURN L, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

| | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G | Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G |
| 3-4 | Pied G en 1/4 tour à G, pied D devant | Pied G en 1/4 tour à G, pied D devant |
| 5-6 | Marcher devant G,D | Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D |
| 7&8 | Pas chassé devant avec G,D,G | Pas chassé devant avec G,D,G |

Sur le compte 28, lever la main D pour faire tourner la partenaire.

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!