



# DIESEL CAFÉ

**Chorégraphes :** Madeleine Charette & Daniel Bernard

**Description :** 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire

**Musique :** "Diesel Café" - Bellamy Brothers

Mise en page Pascal pour cld72

**Départ:** En position "Sweetheart".

Homme	Femme
-------	-------

**1-8**     MAN: WALKS, SHUFFLE FWD, WALKS, SHUFFLE FWD  
LADY: WALKS, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1-2	Marcher devant D,G	Marcher devant D,G
3&4	Pas chassé devant avec D,G,D	Pas chassé devant avec D,G,D
5-6	Marcher devant G,D	Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D
7&8	Pas chassé devant avec G,D,G	Pas chassé devant avec G,D,G

*Lâcher la main G et lever la main D.*

**9-16**     STEP, 1/2 TURN R with HOOK L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, TOGETHER, TOUCH

1-2	Pied D devant, 1/2 tour à G sur le pied D en croisant le talon G devant le genou D	Pied D devant, 1/2 tour à G sur le pied D en croisant le talon G devant le genou D
3&4	Pas chassé devant avec G,D,G	Pas chassé devant avec G,D,G
5-6	Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids sur le pied G)	Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (poids sur le pied G)
7-8	Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D	Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D

*Lâcher la main G et lever la main D et placer la main D dans le dos sur les comptes 9-10.*

*Lâcher la main D et lever la main G pour être en position "Indienne" et la main D sur la hanche D de la partenaire.*

**17-24**     RHUMBA BOX with TOUCH

1-2	Pied G à G, pied D à côté du pied G	Pied G à G, pied D à côté du pied G
3-4	Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G	Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6	Pied D à D, pied G à côté du pied D	Pied D à D, pied G à côté du pied D
7-8	Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D	Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

**25-32**     MAN: VINE with 1/4 TURN L, WALKS, SHUFFLE FWD  
LADY: VINE with 1/4 TURN L, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1-2	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4	Pied G en 1/4 tour à G, pied D devant	Pied G en 1/4 tour à G, pied D devant
5-6	Marcher devant G,D	Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D
7&8	Pas chassé devant avec G,D,G	Pas chassé devant avec G,D,G

*Sur le compte 28, lever la main D pour faire tourner la partenaire.*

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**