



DE LA NOCHE

Peter Metelnick & Alison Biggs

64 temps, 4 murs

Difficulté : intermédiaire

Musique sur laquelle nous la dansons *Cool Grass* de Darren Kozelsky

Musique chorégraphie : *Angel De La Noche* by David Bisbal

1-8 LEFT & RIGHT FORWARD HALF BOXES

Rumba boxes vers l'avant à gauche, puis à droite

1-4 PG pose à G, PD à côté PG, PG avance, Rester

5-8 PD pose à D, PG à côté PD, PD avance, Rester

9-16 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, TURNING ¼ LEFT STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, WEAVE LEFT

Rock step gauche, pose gauche à gauche en ¼ tour, rester, weave à gauche

1-4 PG avance en prenant PdC, PD reprend PdC sur place, PG pose à G en ¼ tour à G, Rester

5-8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE STEP, HOLD - FIRST ON RIGHT, THEN ON LEFT

Cross-rock droit, pose droit à droite, rester, cross-rock gauche, pose gauche à gauche en ¼ tour, rester

1-4 PD croise devant PG en prenant PdC, PG reprend PdC sur place, PD pose à D, Rester

5-8 PG croise devant PD en prenant PdC, PD reprend PdC sur place, PG pose à G en ¼ tour à G, Rester

25-32 WALKAROUND, HOLD, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, TURNING ¼ LEFT STEP LEFT FORWARD, HOLD

Avance droit, ½ tour à gauche, ¼ pivot à gauche, rester, cross-rock gauche, pose gauche à gauche en ¼ tour, rester

1-4 PD avance, pivot ½ tour G, PD à droite en ¼ G, Rester

5-8 PG croise devant PD, PD reprend PdC sur place, PG à G en ¼ tour G, Rester

33-40 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS STEP, HOLD, WEAVE LEFT

Avance droit, ¼ tour à gauche, cross-rock droit, pause, weave à gauche

1-4 PD avance, pivot ¼ à G, PD croise devant PG, Rester

5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

41-48 LEFT SIDE MAMBO, HOLD, ½ RIGHT MONTEREY TURN, LEFT SIDE TOUCH, HOLD (OR FLICK)

Mambo rock à gauche, pause, monterey ½ tour à droite, maintenir pointe à gauche, pause

1-4 PG à G en prenant PdC, PD reprend PdC, PG à côté PD, Rester

5-8 PD pointe à D, PD à côté PG en pivotant ½ tour à D, PG pointe à G, Rester

Option: Flick (tape de la main sur l'extérieur du pied) gauche au 8ème temps

49-54 LEFT FORWARD LOCK STEP, HOLD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, STEP RIGHT FORWARD, HOLD

Step lock step gauche, pause, avance droit, ½ tour à gauche, avance droit, pause

1-4 PG avance, PD bloque derrière PG, PG avance, Rester

5-8 PD avance, pivot ½ tour G, PD Avance, Rester

55-64 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT, HOLD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, HOLD

Rock step gauche, ½ pivot à gauche, pause, avance droit, ½ tour à gauche, avance droit, pause

1-4 PG avance en prenant PdC, PD reprend PdC sur place, PG avance après pivot ½ tour à G, rester

5-8 PD avance, pivot ½ tour G, PD avance, Rester

Option: PG touche près droit au 8ème temps