



# CUTE! CUTE! CUTE!

Chorégraphe : Kathy Gurdjian

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs + Tag et Break

Niveau : Deb/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Brand New Girl Friend – Steve Holy –

Démarrage : Quand le rythme rapide arrive, avec les mots "I Got a Brand New Girlfriend"

## 1-8 CROSS ROCK, ½ TURN RIGHT FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

**Rock Step croisé devant, ½ tour D pas chassé – Pivot ¼ tour D, Pas chassé croisé**

- 1-2 PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place
- 3&4 PD avance avec ½ tour D sur plante PG, PG pose près du PD, PD avance
- 5-6 PG avance, PD pose à D avec ¼ tour D
- 7&8 PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PD

## 9-16 JUMP RIGH, TOUCH, SNAP – ¼ TURN LEFT JUMP FORWARD, TOUCH, SNAP – TRIPLE IN PLACE, ¼ TURN LEFT TRIPLE IN PLACE

**Saut à D, Touch, Cliquer les doigts – Saut ¼ tour G, Touch, Cliquer – Pas chassé sur place, ¼ tour G chassé sur place**

- &1-2 PD pose à D avec un petit saut, PG plante touche près du PD, Cliquer les doigts
- &3-4 PG pose à G avec un petit saut ¼ tour G, PD plante touche près du PG, Cliquer les doigts
- 5&6 PD sur place, corps orienté diagonale D, PG pose sur place, PD pose sur place
- 7&8 PG pose sur place avec ¼ tour G, PD pose sur place, PG pose sur place

## 17-24 RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP – LEFT ROCK FORWARD, COASTER STEP

**Rock Step PD devant, Coaster step – Rock step PG devant, Coaster step**

- 1-2 PD pose devant, PG reprend PdC sur place
- 3&4 PD pose plante en arrière, PG pose plante près du PD, PD pose devant
- 5-6 PG pose devant, PD reprend PdC sur place
- 7&8 PG pose plante en arrière, PD pose plante près du PG, PG pose devant

## 25-32 RIGHT & LEFT SWITCHES, & HEEL & TOUCH & RIGHT HEEL TWICE & LEFT HEEL TWICE &

**Pointés D et G syncopés, & Talon & Touche, & Talon D x2 & Talon G x2 &**

- 1& PD pointe sur côté D, PD pose près du PG
- 2& PG pointe sur côté G, PG pose près du PD
- 3& PD talon pose devant, PD pose près du PG
- 4& PG pose pointe près du PD, PG pose près du PD
- 5-6 PD talon pose devant, PD talon pose devant
- & PD pose près du PG
- 7-8 PG talon pose devant, PG talon pose devant
- & PG pose près du PD

TAG : fin des murs 1, 5 et 9 (chaque fois qu'on se retrouve au mur de 3h – mur de D) : répéter les temps 25-32

Break : Fin du 8e mur, au mur de 12 h (mur de départ), il y a un break dans la musique, vous serez au temps 32 (talon G devant) : attendre 2 temps et reprendre la danse sur le temps &, quand le rythme revient