



Cowboy Daze

Chorégraphe : Kathy Brown (Usa, Fl- Sept 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Cowboy Days – Terri Clark

Sweet Little Lisa – Cherry Bombs

1-8 JAZZ BOX IN PLACE – JAZZ BOX ¼ TURN

Jazz box sur place – Jazz Box ¼ de tour

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG recule
- 3-4 PD pose à D PG pose près du PD
- 5-6 PD pose croisé devant PG PG recule
- 7-8 PD pose à D avec ¼ tour à D PG pose près du PD (PdC sur PG) et frapper dans les mains

9-16 ROCK FORWARD, RETURN – ROCK BACK, RETURN – STEP RIGHT, PIVOT ¼ LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT – HOLD

Rock step en avant – Rock step en arrière – Avancer PD – ¼ tour Pivot G, Croiser PD devant PG - Rester

- 1-2 PD pose devant PG reprend PdC sur place
- 3-4 PD pose en arrière PG reprend PdC sur place
- 5-6 PD avance PG reprend PdC après ¼ tour G
- 7-8 PD pose croisé devant PG Rester

17-24 WEAVE LEFT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

"Vague" à G, Rock step latéral croisé, Rester

- 1-2 PG pose à G PD pose croisé derrière PG
- 3-4 PG pose à G PD pose croisé devant PG
- 5-6 PG pose à G PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG pose croisé devant PD Rester

25-32 STEP BACK ¼ LEFT, HOLD, STEP FORWARD ½ LEFT, HOLD, STEP FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ LEFT, HOLD

Reculer avec ¼ tour à G, Rester, Avancer ½ tour G, Rester, Avancer PD, Rester, Pivot ½ tour G, Rester

- 1-2 PD pose en arrière avec ¼ tour G Rester et frapper dans les mains
- 3-4 PG avance avec ½ tour G Rester et frapper dans les mains
- 5-6 PD avance Rester et frapper dans les mains
- 7-8 PG reprend PdC après ½ tour G Rester et frapper dans les mains

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>