



COUPE DEVILLE

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire / West Coast Swing, Intermédiaire

Musique : "Like A Coupe Deville" (T.G. Sheppard) 128 BPM

"Fresh Coat Of Paint" (Lee Roy Parnell) 120 BPM

"On The Road (There Ain't Nothin')

"Drive It Home" (The Clovers)

Départ: Départ en position "Right Open Promenade" tenir les mains intérieur.
Les pas sont inversés sauf si spécifié.

HOMME	FEMME
-------	-------

1-8 FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOTS, FORWARD SHUFFLE

1&2 Pas chassé devant D,G,D	Pas chassé devant G,D,G
-----------------------------	-------------------------

Laisser les mains intérieur. Main D de l'homme et main G de la femme.

3-4 PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)	PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)
5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)	PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)

Les partenaires reviennent en position "Right open promenade", en se tenant les mains intérieur.

7&8 Pas chassé devant G,D,G	Pas chassé devant D,G,D
-----------------------------	-------------------------

9-16 MILITARY PIVOTS, TURNING VINE, TOUCH

Laisser les mains intérieur. Main D de l'homme et main G de la femme.

1-2 PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied D)	PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)
3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)	PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)
5-6 Pivot 1/4 tour à G sur la plante G et déposer le PD à D, PG croisé derrière le PD	Pivot 1/4 tour à D sur la plante D et déposer le PG à G, PD croisé derrière le PG
7-8 PD à D, toucher la pointe G à côté du PD	PG à G, toucher la pointe D à côté du PG

17-24 HIP BUMPS, HIP GRINDS

1-2 PG à G et 2 coups de hanches à G	PD à D et 2 coups de hanches à D
3-4 Transférer le poids sur le PD et 2 coups de hanches à D	Transférer le poids sur le PG et 2 coups de hanches à G
5-8 Rouler lentement les hanches pour un tour complet en débutant à G, en bas, à D, en haut à G en terminant le poids sur le pied G	Rouler lentement les hanches pour un tour complet en débutant à D, en bas, à G, en haut à D en terminant le poids sur le pied D



25-32 ROCK STEP, PIVOT STEP, TOUCH, 1 1/4 ROLLING TURN, SCUFF

1-2 PD devant (avec pdc), retour sur PG (pdc)	PG devant (avec pdc), retour sur PD (pdc)
3-- Pivot 1/2 tour à D sur la plante G en terminant le PD devant	Pivot 1/2 tour à G sur la plante D en terminant le PG devant
4-- Toucher la pointe G à côté du PD en tapant la main D de la femme avec votre main G.	Toucher la pointe D à côté du PG en tapant la main G de l'homme avec votre main D.
5-- PG à G en débutant 1 1/4 tour déboulé à G en progressant à G	PD à D en débutant 1 1/4 tour déboulé à D en progressant à D
6-- Déposer le PD en continuant le déboulé à G	Déposer le PG en continuant le déboulé à D
7-8 Déposer le PG en terminant le déboulé à G, brosser le talon D à côté du PG	Déposer le PD en terminant le déboulé à D, brosser le talon G à côté du PD

L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.

Les partenaires reviennent en position "Right open promenade" en se tenant les mains intérieur.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

...AVEC LE SOURIR