



Mise en page Pascal pour cld72

Country Drive

Chorégraphie : Doug & Jackie Miranda
Intermédiaire, 98 temps – 2 murs – Phrasé
AAB / AAA (32 comptes) B (voir note) / A / Final

Musiques conseillées :
Boogie & Beethoven – CD "Cookin' up a storm" – Larry Gatlin & The Gatlin Brothers – Départ 32
temps (8 x 4) ECS – 155 bpm

PARTIE A

CROSS POINT / CROSS POINT / JAZZ BOX

- 1-2 PD croisé devant le PG ,PG pointe à G
- 3-4 PG croisé devant le PD,PD pointe à D
- 5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 7-8 PD à D PG croisé devant PD

SIDE SHUFFLE / ROCK RECOVER / SIDE SHUFFLE / ROCK RECOVER

- 1&2 PD à D PG à côté PD PD à D
- 3-4 PG derrière poids du corps,Retour poids du corps PD
- 5&6 PG à G PD à côté PG PG à G
- 7-8 PD derrière poids du corps,Retour poids du corps PG

VINE RIGHT ¼ TURN / KICK / WALK BACK / ½ LEFT / TOUCH

- 1-2-3 PD à D, PG croisé derrière PD ¼ tour à D et PD devant
- 4 Coup de pied G devant
- 5-6 PG derrière PD derrière
- 7-8 ½ tour à G et PG devant, PD pointé derrière

STEP BACK / TOUCH HEEL / STEP FORWARD / TAP TOE / (X 2)

- 1-2 PD derrière, Talon G devant
- 3-4 PG devant, PD pointé derrière
- 5-6 PD derrière, Talon G devant
- 7-8 PG devant, PD pointé derrière

STEP FORWARD / PIVOT ½ TURN LEFT / SHUFFLE FORWARD / ½ TURN RIGHT SHUFFLE BACK / ½ TURN RIGHT / SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD devant ½ tour à G fini poids du corps PG
- 3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 5&6 ½ tour à D et PG derrière PD devant PG PG derrière
- 7-8 ½ tour à D et PD devant PG derrière PD PD devant

STEP FORWARD / PIVOT ½ TURN RIGHT / SHUFFLE FORWARD / ½ TURN LEFT SHUFFLE BACK / ¼ TURN LEFT WITH A LONG SIDE STEP LEFT / DRAG

- 1-2 PG devant , ½ tour à D fini poids du corps PD
- 3&4 PG devant PD à côté PG PG devant
- 5&6 ½ tour à G et PD derrière PG devant PD PD derrière
- 7-8 ¼ tour à G en faisant un grand pas PG à G, Traîner lentement PD vers PG sans le poser

TOE / HEEL / CROSS / TOE / HEEL / CROSS / STEP BACK / STEP TOGETHER

- 1-2 PD pointé près PG (genou D à l'intérieur), talon D près PG (genou D à l'extérieur)
- 3-4 PD croisé devant PG (pointe à 2 h) en portant le poids du corps dessus, G pointé près PD (genou G à l'intérieur)
- 5-6 Talon G près PD (genou G à l'extérieur), PG croisé devant PD (pointe à 10 h) en portant le poids du corps dessus
- 7-8 PD derrière, TOGETHER PG à côté PD

POINT OUT / HOLD / POINT OUT / HOLD / STEP FORWARD / HOLD / ½ TURN LEFT / HOLD

- 1-2 PD pointé à D, Pause
- &3-4 PD à côté PG, PG pointé à G, Pause
- &5-6 PG à côté PD, PD devant, Pause
- 7-8 ½ tour à G fini poids du corps PG, Pause

PARTIE B

CROSS / HOLD / STEP BACK / HOLD / LONG STEP RIGHT / DRAG

- 1-2 PD croisé devant PG, Pause
 - 3-4 PG derrière, Pause
 - 5 PD à D en faisant un grand pas
 - 6-7-8 Ramener lentement PG à côté PD sur 3 comptes
- REFAIRE UNE DEUXIEME FOIS À GAUCHE

STEP SIDE / "PIANO" / STEP SIDE / "PIANO"

- 1 PD à D
- 2-3-4 Déplacer les bras de G à D (*en jouant du piano avec les doigts*)
- 5 PG à G
- 6-7-8 Déplacer les bras de D à G (*en jouant du piano avec les doigts*)

STEP BACK / HOLD / STEP BACK / HOLD / RAISE ARMS

- 1-2 PD derrière et main D en bas le long de la cuisse D, Pause
 - 3-4 PG derrière et main G en bas le long de la cuisse G, Pause
 - 5-6-7-8 RAISE ARMS & BOUNCES
- Bras partent en bas paumes écartées et remontent sur les côtés pour arriver en haut et en tapant des talons au sol sur chaque temps

PARTIE B : sur la seconde partie

Après avoir fini la partie AAA 32 comptes, on se retrouve à 9 h.

Commencer la partie B et tout de suite après avoir croisé le PD devant PG et Pause : faire ¼ tour à D au moment où on recule le PG. (le ¼ de tour permet de se retrouver sur le mur de face)

FINAL

Après avoir fini la partie A en étant de dos, refaire les 4 premiers comptes de la partie A puis croiser PD devant PG, PG derrière, faire ½ tour à D et PD devant et lever les bras : on se retrouve de face sur la fin de la musique

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>