



Mise en page Pascal pour cld72

Cheers

Chorégraphe: Elisabet Castejón - Olga Tormo

Comptes: 64 - Murs: 2

Musique: · Nathan Carter - Drift Away

Intro 32 comptes

SECT-1 : STRADDLE APART, TRAVELLING SWIVELS IN, ROCKIN' CHAIR

- &1 PD à droite – PG à gauche
2-3-4 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche – Swivel Talon D à gauche
5-8 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-2 : KICK BALL CROSS, SWIVEL, SWIVEL ½ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK ¼ TURN

- 1&2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
3-4 Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre
5-6 ½ tour D, Swivel Talons à gauche – Hook PD devant Tibia G
7-8 ¼ tour D, PD à droite – ¼ tour D, Hook PG derrière Genou D

SECT-3 : GRAPEVINE, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
5-8 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – Touch Pointe D à côté du PG

SECT-4 : STRADDLE APART, TRAVELLING SWIVELS IN, SWIVETS

- &1 PG à gauche – PD à droite
2-3-4 Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite – Swivel Talon G à droite
5-6 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre
7-8 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre

SECT-5 : ROCK CROSS JUMP, ROLLING VINE, ROCK CROSS FWD, STEP BACK

- 1-2 (en sautant) Rock PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière
3-4-5 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite
5-6-8 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD – PG derrière

SECT-6 : SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD
5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

SECT-7 : STOMP FWD, HOLD, STOMPS, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant – Pause
3-4 Stomp PG à côté du PD – Stomp PG à gauche
5-8 Pause – PD devant – Pivot ½ tour G – Pause

SECT-8 : HEEL FWD, TOE TOUCH, LARGE STEP SIDE, TOE TOUCH, HEEL FWD, LARGE STEP SIDE, TOE TOUCH

- 1-2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D à côté du PG
3-4 Grand pas PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD
5-6 Touch Talon G devant – Touch Pointe G à côté du PD
7-8 Grand pas PG à gauche – Touch Pointe D à côté du PG

RESTART AU 1er MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début

RESTART AU 6ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-7 puis reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!