



BOLOGNA

Marie-France SIMON

mfbts@wanadoo.fr - www.kicknclap.com

Ligne, 4 murs, 64 temps – 1 restart

NOVICE-INTERMEDIAIRE

Musique : I Still Like Bologna – Alan Jackson – CD "Good Time"
Stroll – 133 bpm – Intro: 16 temps à partir du premier temps fort

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche – PdC=Poids du Corps

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH				
1-2-3	Vine à D	PD pose à D	PG pose derrière PD	PD pose à D
4	Touch	PG pose plante près du PD		
5-6-7	Vine à G	PG pose à G	PD pose derrière PG	PG pose à G
8	Touch	PD pose plante près du PG		
9-16 DIAGONAL FORWARD R, TOUCH, DIAG BACK L, TOUCH, DIAG BACK R, TOUCH, DIAG FORWARD L, TOUCH				
1-2	Diag devant, touch	PD pose devant en diagonale D	PG touche près du PD	
3-4	Diag arrière, touch	PG pose derrière en diagonale G	PD touche près du PG	
5-6	Diag arrière, touch	PD pose derrière en diagonale D	PG touche près du PD	
7-8	Diag devant, touch	PG pose devant en diagonale G	PD touche près du PG	
17-24 DIAGONAL LOCK STEP, BRUSH TWICE				
1-2	Avance PD-Lock	PD avance en diagonale D	PG pose bloqué derrière PD	
3-4	Avance-Brush	PD avance en diagonale D	PG plante frotte le sol vers l'avant	
5-6	Avance PG-Lock	PG avance en diagonale G	PD pose bloqué derrière PG	
7-8	Avance-Brush	PG avance en diagonale G	PD plante frotte le sol vers l'avant	
25-32 ROCK STEP FORWARD, STEP 1/4 TURN R, TOUCH - TOE STRUT L, TOE STRUT R				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3-4	1/4 tour D-Touch	PD pose à D avec 1/4 tour D	PG touche près du PD	
5-6	Plante-Talon PG	PG pose plante devant	PG pose talon sur place	
7-8	Plante-Talon PD	PD pose plante devant	PD pose talon sur place	
33-40 POINT L, STEP - POINT R, STEP - MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH				
1-2	Pointe G-Avance	PG pointe sur le côté G	PG avance légèrement	
3-4	Pointe D-Avance	PD pointe sur le côté D	PD avance légèrement	
5-6	Pointe-1/2 tour	PG pointe sur le côté G	PG pose près du PD après 1/2 tour G	
7-8	Pointe-Touch	PD pointe sur le côté D	PD touche près du PG	
41-48 ROCK STEP FORWARD, STEP 1/2 TURN, TOUCH - VINE L, TOUCH				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3-4	1/2 tour D-Touch	PD pose avec 1/2 tour D	PG touche près du PD	
5-6-7	Vine à G	PG pose à G	PD pose derrière PG	PG pose à G
8	Touch	PD pose plante près du PG		
49-56 VINE R 1/4 TURN, KICK - STEP BACK X3, TOUCH				
1-2-3	Vine à D	PD pose à D	PG pose derrière PD	PD pose avec 1/4 tour D
4	Kick	PG coup de pied vers l'avant		
5-6	Recule-Recule	PG recule	PD recule	
7-8	Recule-Touch	PG recule	PD touche près du PG	
RESTART AU 5 ^e MUR -				
57-64 POINT, HOOK 1/4 TURN R, STEP, KICK - BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD				
1-2	Pointer, 1/4 D	PD pointe sur le côté D	PD monte devant PG avec 1/4 tour D sur plante PG	
3-4	Poser-Kick	PD pose devant	PG donne coup de pied devant	
5-6	Recule-Rassemble	PG pose légèrement en arrière	PD pose près du PG	
7-8	Avance-Reste	PG pose devant	Rester	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

RESTART: à la fin du 5e mur, ne pas faire les 8 derniers temps – reprendre la danse à son début, au mur de 6 h.

BIG FINISH: à la fin de la musique, vous serez à la section 2, faire un 1/2 tour sur la dernière diagonale pour finir au mur de 12 h.

ATTENTION: l'accompagnement musical se modifie en fin de chanson: continuez sur le même rythme!