



BLUE JEAN SWING

Chorégraphe : Dan Albro (4/6/2009)

Danse : En couple, 32 temps, East Coast Swing

Niveau : Novice

Musique : Whiskey Under the Bridge - Brooks & Dunn

Position de départ : Danse de salon, Homme face à la ligne de danse

1-6 EAST COAST SWING BASIC

Homme

Femme

1&2	Triple step à gauche	Triple step à droite
3&4	Triple step à droite	Triple step à gauche
5-6	Rock arrière sur PG, poids sur PD	Rock arrière sur PD, poids sur PG

7-12 EAST COAST SWING LADIES UNDER ARM $\frac{3}{4}$ TURN

1&2	Triple step à gauche	Pas côté D, PG près du PD, $\frac{1}{4}$ à droite, stepping avant D vers le centre
3&4	$\frac{1}{4}$ à G petit Triple step à droite (stepping) (tourner femme sous bras G),	$\frac{1}{4}$ à D stepping côté G, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ à droite stepping arrière à G
5-6	Rock arrière PG, replacer poids sur PD (reprendre la main droite de la femme)	Rock arrière PD, replacer poids sur PG (reprendre la main droite de l'homme)

13-16 SIDE TOE STRUTS

1 à 4	Toucher pointe G à G, Poser talon G, toucher pointe D à droite, Poser talon D	Toucher pointe D à D, Poser talon D, toucher pointe G à G, Poser talon G
-------	---	--

17-24 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING

1-4	Croiser pointe G devant PD, Poser talon, toucher pointe D à D, Poser talon	Croiser pointe D derrière PG, Poser talon, toucher pointe G à G, Poser talon
5-8	Croiser pointe G derrière D, Poser talon, toucher pointe D à D, Poser talon	Croiser pointe D devant G, Poser talon, toucher pointe G à G, Poser talon

Ces 8 temps peuvent être fait face à face ou avec un $\frac{1}{4}$ de tour pour faire plus classe

25-32 ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

1-2	Rock arrière G, Poids sur PD (lâcher la main droite, mener avec la gauche)	Rock arrière PD, Poids sur PG (prête pour $\frac{3}{4}$ tour à G vers extérieur)
3&4	$\frac{1}{4}$ à droite stepping G près PD, PD près du G, PG près du PD	$\frac{1}{4}$ tour G stepping côté D, PG près du PD, $\frac{1}{4}$ à G stepping arrière sur D
5&6	Triple step à droite	$\frac{1}{4}$ tour G stepping côté G, PD près du PG, PG à gauche
7-8	Rock arrière PG, poids sur PD	Rock arrière PD, poids sur PG

Prendre la main gauche au 6eme temps, Lâcher au 8eme pour revenir position de départ.

** Stepping : Les pieds restent proches ; exemple : triple step sur place

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>