



"BLACK COFFEE"

Chorégraphe Helen O'Malley
Niveau Débutant/Intermédiaire
Type Ligne, 4 murs, 48 temps
Musique Black Coffee (Lacy J. Dalton)
Addicted To Love (Kimberly Clayton)

1-8 KICK R, KICK R, TRIPLE STEP, KICK L, KICK L, TRIPLE STEP

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
3&4 Triple step sur place D-G-D
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G devant
7&8 Triple step sur place G-D-G

9-16 TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L, TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L ROCK STEP R, ROCK BACK L, SHUFFLE R

- 1-2 Pointe du pied D devant, pivot 1/8 tour à G
3-4 Pointe du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (total 1/4 de tour)
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
7&8 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
en effectuant 1/2 tour à D sur ces trois comptes

17-24 ROCK STEP L, ROCK BACK R, SHUFFLE L HEEL R, JUMPING JACK L, JUMPING JACK R, CLAP

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
en effectuant 1/2 tour à G sur ces trois comptes
5 Toucher le talon D devant
6 Pied D à côté du pied G en touchant le talon G devant
7 Pied G à côté du pied D en touchant le talon D devant
8 Frapper des mains (laisser le talon D devant)

25-32 SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD

- 1 Pied D à D (remuer les épaules en effectuant ce pas)
2 Remuer les épaules
3-4 Pied G à côté du pied D, pause
5 Pied D à D (remuer les épaules en effectuant ce pas)
6 Remuer les épaules
7-8 Pied G à côté du pied D, pause

33-40 VINE LEFT, SCUFF R SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH FINGERS SNAP

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, coup de talon D brossé à côté du pied G
5-6 Pied D à D, pause en claquant des doigts devant (hauteur des épaules)
7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pause en claquant des doigts derrière les hanches

41-48 SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH FINGERS SNAP STEP R, PIVOT 1/2 TURN L, STEP R, PIVOT 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D à D, pause en claquant des doigts devant (hauteur des épaules)
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause en claquant des doigts derrière les hanches
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G