



BAD THINGS

Norm Gifford

Ligne, 2 murs, 64 temps, Débutant/Intermédiaire

Musique recommandée

Bad Things – Jace Everett – CD "Jace Everett"

Kick-Ball change, Kick Ball Change, ½ pivot turn, ¼ pivot turn

Kick Ball Change Kick Ball Change ½ tour pivot G ¼ tour pivot G

- 1&2 PD donne un coup pied vers l'avant, PD repose plante, PG pose sur place
- 3&4 PD donne un coup pied vers l'avant, PD repose plante, PG pose sur place
- 5-6 PD avance, PG reprend PdC après ½ tour à G
- 7-8 PD avance, PG reprend PdC après 1/4 tour à G

Step, Lock Step, Brush forward, step forward, brush forward, hook, brush forward

Avance-Bloque Avance-Brush Avance-Brush Hook-Brush

- 1-2 PD avance, PG pose bloqué derrière PD
- 3-4 PD avance, PG plante frotte le sol vers l'avant
- 5-6 PG avance, PD plante frotte le sol vers l'avant
- 7-8 PD monte croisé devant tibia G, PD plante frotte le sol vers l'avant

Shuffle steps, pivot turn, step, lock step, brush forward

Pas chassé ½ tour pivot D Avance-Bloque Avance-Brush

- 1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 3-4 PG avance, PD reprend PdC après ½ tour à D
- 5-6 PG pose devant, PD bloque derrière PG,
- 7-8 PG pose devant, PD plante frotte le sol vers l'avant

Step forward, brush forward, hook, brush forward, shuffle steps forward, ¼ pivot turn

Avance-Brush Hook-Brush Pas chassé ¼ tour pivot G

- 1-2 PD avance, PG plante frotte le sol vers l'avant
- 3-4 PG monte croisé devant tibia D, PG plante frotte le sol vers l'avant
- 5&6 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 7-8 PD avance, PG reprend PdC après 1/4 tour à G

Crossover, step side, behind, wide sweep back, behind, step side turning ¼ right, step forward, sweep across

Croiser-Côté Derrière-"Balaye" Derrière-1/4 tour D Avance-"balaye"

- 1-2 PD pose croisé devant PG, PG pose à G
- 3-4 PD pose derrière PG, PG "balaye" vers l'arrière (mouvement arrondi au-dessus du sol)
- 5-6 PG pose derrière PD, PD pose à D avec ¼ tour D
- 7-8 PG avance, PD "balaye" vers l'avant

Crossover, replace, chasse right, crossover, replace, shuffle steps turning ¼ left

Rock Step croisé Pas chassé à D Rock Step croisé Pas chassé à G

- 1-2 PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place
- 3&4 PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D
- 5-6 PG pose croisé devant PD, PD reprend PdC sur place
- 7&8 PG pose à G avec ¼ tour à G, PD rejoint PG, PG avance

Rock step, coaster step, step forward, full spin turn, shuffle steps

Rock step Coaster Step Tour complet en avant Pas chassé en avant

- 1-2 PD pose devant, PG reprend PdC sur place
- 3&4 PD pose plante en arrière, PG pose plante près du PD, PD avance
- 5-6 PG pose devant en 5e position, PD avance avec un tour complet
- 7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

Crossover, step back, step side, brush across, crossover, step back, step side, touch together

Rock step croisé Côté – Brush Rock step croisé Côté - Touch

- 1-2 PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place
- 3-4 PD pose à D, PG plante frotte le sol vers l'avant et la D
- 5-6 PG pose croisé devant PD, PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG pose à G, PD "touche" pointe près du PG

Country line dance 72

Le mans

<http://cld72.free.fr>