



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Nami fleetwood-Pyle

Description : Ligne, 1 mur, Phrasé

Niveau : Avancé

A-B, A-B-C, A-B-C-C

Musique : All shook Up – Elvis Presley

PARTIE A

1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

Pas chasse vers l'avant PG, Pas chasse Pd, Vine à G avec touch

- 1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance
- 3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance
- 5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG
- 7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

Pas chasse vers l'arrière PD, pas chasse PG, vine à D avec Touch

- 1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule
- 3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD
- 7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

16-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

Avancer PG, PD, PG, Kick PD vers l'avant, Reculer PD, PG, PD, et Touch

- 1-3 PG avance, PD avance, PG avance
- 4 PD kick vers l'avant
- 5-7 PD recule, PG recule, PD recule
- 8 PG stomp près PD et Frapper dans les mains

25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2

Stomp PG, Clap, Rester, Rouler les hanches x2

- 1-2 PG stomp à G, Frapper dans les mains
- 3-4 Rester (Bras tendus vers la gauche, "Elvis attitude")
- 5-8 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

PARTIE B

33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2

Vine à G et Touch, Pivote ½tour à G x2

- 1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG
- 5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids
- 7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

Vine à D et Touch, Pivote ½tour à D x2

- 1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD
- 5-6 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids
- 7-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

PARTIE C

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH – WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT

Avancer PG, PD derrière, PG ½tour G, lever genou D – Reculer PD, PG, PD, PG

- 1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance
- 4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG
- 5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG recule (ne prend pas le poids du corps)

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Rouler les genoux

- 1-8 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD

17-32 REPEAT 1-16

Répéter les 16 temps ci-dessus

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>