

YOU ARE

M HINN

Chorégraphe : Chrystel Durand (France – février 2019)

Danse en ligne: Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs – 3 restarts

Musique : You Are / Aaron Goodvin

Intro: 32 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=dLQPFaP1Rq8

17 25 3

LI BUN

	The second second		iii.
Ē	1-8	ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN, KICK BALL STEP	
ď	1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	You
ï	3&4	1/2 tour à D et pas chassé devant D-G-D	06 :00
ľ	5-6	PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)	12:00
١	7&8	Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD devant	/
		Ed Tions	<i>f</i> //
	9-16	ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN & STEP SIDE, HOLD,	
		BEHIND SIDE CROSS,	()(3)
ï	1-2	Rock PG devant, reprendre appui sur PD	122.17
N	3&4	1/2 tour à G et pas chassé devant G-D-G	06:00
	5-6	1/4 de tour à G et PD à D, pause	03.00
	7&8	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
	Restart 1:	ici, au 3 ^{ème} mur face à 3:00	
	- 7/ 3		7
	17-24	SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS TRIPLE,	
	1-2	Rock PD à D, reprendre appui sur PG	1.2 191.23
	3&4	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG	
ļ	5-6	1/4 de tour à D et PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D	09.00
į	7&8	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD	B.
Y			E
ij	25-32	STEP SIDE, 1/4 TURN AND SCUFF, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR,	31
1	1-2	PD à D, 1/4 de tour à G et scuff PG	06.00
1	3&4	Pas chassé devant G-D-G	20 1
1	5-8	Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG	f
	Restart 2:	ici, au 4 ^{ème} mur face à 9:00	100
	Restart 3:	ici, au 6 ^{ème} mur face à 9:00	83
P	3	P 15 17.75 at 1. 11.98 at	[]
Š	33-40	ROCK STEP, COASTER STEP, HEEL & TOE SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGE	THER,
	1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	
	3&4	PD derrière, PG à côté PD, PD devant	
	5&6&	Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, pointe PD derrière, ramener PD à côté PG	
	7&8	Poser talon G devant, hook PG croisé devant PD, poser talon G devant,	
	&	Ramener PG à côté PD	
		12 7573	
	41-48	ROCK FORWARD, TRIPLE BACK, TOUCH BACK, 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN, STEP	URN.
d	1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	
d	3&4	Pas chassé en arrière D-G-D	ř
	5-6	Touche PG derrière PD, pivoter 1/2 tour à G (PdC sur PG)	12:00
1	7-8	PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)	06.00
1			737

Restarts: au 3^{ème} mur face à 3:00, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début aux 4^{ème} et 6^{ème} murs face à 9 :00, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – http://cld72.free.fr