



Mise en page CLD72

WOMAN TROUBLE

Chorégraphes : Tina Argyle & Karl-Harry Winson

Danse en ligne : **Intermédiaire facile** - 64 comptes - 2 murs
1 Tag

Musique : **Take It Easy – Travis Tritt**

Intro : 40 comptes

- 1-8** **SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE. 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, STEP,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite 06:00
7-8 Croiser le PG devant le PD - PD devant (*légèrement en diagonale*)
- 9-16** **STEP, KICK, BACK, TOUCH. STEP, HITCH, CROSS, SIDE,**
1-4 PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G derrière
5-6 PG devant - Lever le genou D
7-8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche 06:00
- 17-24** **BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, HEEL, HOLD,**
1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
3-4 Talon D devant en diagonale à droite - Pause
&5-6 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause
&7-8 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche - Pause
- 25-32** **TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, BACK, POINT, STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, TOUCH,**
&1 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
2 1/4 de tour à droite et PG derrière 09:00
3-4 PD derrière - Pointe G derrière
5-6 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 03:00
7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG 09:00
Option *Sur les comptes 5 à 8, PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG*
- 33-40** **CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE, CROSS TOUCH, POINT, CROSS,**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Tag ***À ce point-ci de la danse, sur le 2^{ème} mur (face à 3h)***
5-6 PG à gauche - Pointe D croisée devant le PG
7-8 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG
- 41-48** **CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, SIDE, CROSS TOUCH, POINT, CROSS,**
1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD à droite - Pointe G croisée devant le PD
7-8 Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

49-56

VINE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN,

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD à droite - Croiser le PG derrière le PD | |
| 3-4 | 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant | 12:00 |
| 5-6 | Pivot 1/2 tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche | 09:00 |
| 7-8 | Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant | 06:00 |

57-64

1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, SIDE, CROSS, HOLD AND CLAP.

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite | 09:00 |
| 3-4 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD | |
| 5-6 | 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à droite | 06:00 |
| 7-8 | Croiser le PG devant le PD - Pause, taper des mains | |

Tag

Durant le 2^{ème} mur, faire les 36 premiers comptes et ajouter (face à 3h) :

1-4

VINE TO LEFT 1/4 TURN.

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG |
| 3-4 | 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG |
- puis, recommencer la danse depuis le début face à 12h***

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>