



# WOULD YOU GO WITH ME

Chorégraphe : Yvonne Anderson (UK – 2006)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 52 comptes – 4 murs – 1 tag

Musique : **Would You Go With Me / Josh Turner**

Intro : 6 x 8 comptes + 4 comptes (démarrer sur le mot "**with**" dans la phrase "would you go **with** me...")

<https://www.youtube.com/watch?v=W1Clr6fgMmE> (pas)  
<https://www.youtube.com/watch?v=c0zUT58aLb8> (musique)

- 1-8**     **RIGHT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, LEFT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, STEP 1/4 LEFT CROSS SHUFFLE,**  
1&2     PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD reprend PdC sur place  
3&4     PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG reprend PdC sur place  
5-6     PD avance, PG reprend PdC après 1/4 de tour à G     **09 :00**  
7&8     PD pose croisé devant PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG
- 9-16**     **STEP 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCH, HEEL SPLIT,**  
1-2     PG recule avec 1/4 de tour à D, PD pose à D avec 1/4 de tour D     **03 :00**  
3&4     Pas chassés devant (G-D-G)  
5&6     PD pose talon devant, PD pose près PG, PG pose talon devant  
&7     PG pose près PD, PD pose plante devant PG  
&8     PD-PG écartent les talons, PD-PG ramènent les talons au centre (PdC sur PG)
- 17-24**     **SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT,**  
1-2     PD pose à D, Pause  
&3-4     PG pose près du PD, PD pose à D, Pause  
5-6     PG pose croisé devant PD, PD pose à D  
7&8     PG croise derrière PD, PD pose en 1/4 de tour à G, PG pose à G     **12 :00**
- 25-32**     **HEEL SWITCH, HEEL SPLIT, SIDE, HOLD, SIDE, HOLD,**  
1&2     PD pose talon devant, PD pose près PG, PG pose talon devant  
&3     PG pose près PD, PD pose plante devant PG  
&4     PD-PG écartent les talons, PD-PG ramènent les talons au centre (PdC sur PG)  
5-6     PD pose à D, Pause  
&7-8     PG pose près du PD, PD pose à D, Pause
- 33-40**     **FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT,**  
1-2     PG pose croisé devant PD, PD pose à D  
3&4     PG croise derrière PD, PD pose en 1/4 de tour à G, PG pose à G     **09 :00**  
5&6-7&8     Pas chassés devant (D-G-D), Pas chassés devant (G-D-G)
- 41-48**     **TOUCH, KICK 1/4 TURN RIGHT, RIGHT COASTER, STEP 1/2 RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE,**  
1-2     PD touche pointe près du PG, PD kick en 1/4 de tour à D sur plante PG     **12 :00**  
3&4     PD pose plante en arrière, PG pose près de PD, PD pose devant  
5-6     PG avance, PD reprend PdC après 1/2 tour à D     **06 :00**  
7&8     PG kick vers l'avant, PG pose près du PD, PD pose sur place
- 49-52**     **TOUCH, KICK 1/4 TURN LEFT, LEFT COASTER,**  
1-2     PG touche pointe près du PD, PG kick en 1/4 de tour à G sur plante PD     **03 :00**  
3&4     PG pose plante en arrière, PD pose près du PG, PG pose devant

**Tag :** à la fin du 4<sup>ème</sup> mur, face à 12h : ajouter les 8 comptes qui suivent :

- 1-8**     **STEP 1/2 TURN LEFT, STEP, CLAP x2, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP, CLAP x2**  
1-2-3&4     PD avance, PG reprend PdC après 1/2 tour à G, PD avance, Taper 2x les mains  
5-6-7&8     PG avance, PD reprend PdC après 1/2 tour à D, PG avance, Taper 2x les mains

*REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!*

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>