



W.O.M.A.N.

Chorégraphe : Nicola LAFFERTY

Ligne, 64 temps, 4 murs – Deb/Intermédiaires

Musique recommandée : I'M A WOMAN - Wynonna

Mise en page Pascal pour cld72

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

- 1-2 PD pose à D PG touche près PD
- 3-4 PG pose à G PD touche près PG
- 5-6 PD pose à D PG pose près PD
- 7-8 1/4 à D PD avance pause (hold) 3h

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

- 1-2 PG pose à G PD touche près PG
- 3-4 PD pose à D PG touche près PD
- 5-6 PG pose à G PD pose près PG
- 7-8 PG pose à G pause (hold)

TOE STRUTS BACK

- 1-2 PD pose la plante en arrière PD pose le talon
- 3-4 PG pose la plante en arrière PG pose le talon
- 5-6 PD pose la plante en arrière PD pose le talon
- 7-8 PG pose la plante en arrière PG pose le talon

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (REPEAT)

- 1-2 PD pose à D PG pose près PD
- 3-4 PD pose à D PG touche près PD
- 5-6 PG pose à G PD pose près PG
- 7-8 PG pose à G PD touche près PG

SIDE, HOLD, CROSS, HOLD (REPEAT)

- 1-2 PD pose à D pause (hold)
- 3-4 PG croise devant PD pause (hold)
- 5-6 PD pose à D pause (hold)
- 7-8 PG croise devant PD pause (hold)

TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 PD pose la plante en avant PD pose le talon
- 3-4 PG pose la plante en avant PG pose le talon
- 5-6 PD pose la plante en avant PD pose le talon
- 7-8 PG pose la plante en avant PG pose le talon

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP TO RIGHT, HIP TO LEFT

- 1-2 PD frappe le sol diagonale D pause (hold)
- 3-4 PG frappe le sol diagonale G pause (hold)
- 5-6 2 temps pour rouler les hanches à D à G
- 7-8 2 temps pour rouler les hanches à G à D

TRAVELING BACK, STEP, LOCK, STEP, HOLD (REPEAT)

- 1-2 PD recule PG bloque devant PD
- 3-4 PD recule pause (hold)
- 5-6 PG recule PD bloque devant PD
- 7-8 PG recule pause (hold)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>