



Mise en page par CLD72

TANGO WITH ME DARLING

Chorégraphes : Rob Fowler & Daniel Whittaker (2017)

Danse en ligne : Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Musique : Tango – Michael Nantel

Intro : 64 comptes

- 1-8** ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD,
 1-4 PD devant (1), revenir appui PG (2), PD derrière (3), PG à côté du PD (4)
 5-6 Pivoter les 2 talons à D (5), pivoter les 2 talons à G (6)
 7-8 Pivoter le talon G à D et pointer PD à D (7), pause (8)
- 9-16** CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L,
 1-2 Croiser PD devant PG (1), sweep PG de l'arrière vers l'avant (2),
 3-4 Croiser PG devant PD (3), PD à D (4)
 5-6 Croiser PG derrière PD (5), sweep PD de l'avant vers l'arrière (6),
 7-8 Croiser PD derrière PG (7), PG à G (8)
- 17-24** STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L,
 1-2 PD en diagonale avant G (1), pause (2) 11:00
 3-4 PG devant (toujours en diagonale) (3), pivot ½ tour à D (4) 05:00
 5-6 PG en avant (toujours en diagonale) (5), pause (6)
 7-8 ½ tour à G et PD derrière (7), ½ tour à G et PG devant (8) 05:00
- 25-32** ¼ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL,
 1-2 1/8 de tour à G et grand pas PD à D (1), pause (2) 03:00
 3-4 PG derrière (3), revenir appui PD (4)
 5-6 PG à G en poussant les hanches à G (5), pousser les hanches en arrière (6),
 7-8 Pousser les hanches à D (7), pousser les hanches à G (PdC sur PG) (8)
- 33-40** CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L,
 1-4 Croiser PD devant PG (1), pointer PG derrière PD (2), PG derrière (3), PD à D (4)
 5-8 Croiser PG devant PD (5), pointer PD derrière PG (6), PD derrière (7), PG à G (8)
- 41-48** STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R,
 1-4 PD devant (PdC sur PG) (1), pause (2), ½ tour à G sur PG (3), PD devant (4)
 5-6 ½ tour à G sur PD (5), sweep du PG de l'avant vers l'arrière (6)
 7-8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (8) 03:00
- 49-56** CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R,
 1-2 Croiser PG devant PD (1), pointer PD en diagonale avant D (2),
 3-4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à G (4)
 5-6 Croiser PD devant PG (5), pause (6)
 7-8 ¼ tour à G et PG devant (7), ¼ tour à G et PD devant (8) 09:00

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

57-64 FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L.

- | | | |
|--------------|--|--------------|
| 1-2 | ½ tour à G et PG devant (1), sweep PD de l'arrière vers l'avant (2) | 03:00 |
| Final | ici au 7^{ème} mur (1^{er} compte) | |
| 3-4 | PD devant (3), ½ tour à D et PG derrière (4), | |
| 5-6 | ¼ tour à D et grand pas PD à D en pointant PG à G (5), pause (6) | 12:00 |
| 7-8 | Glisser PG vers PD (7), ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour à G (8) | 09:00 |

Final : la musique ralentit pendant le 7^{ème} mur.

Danser jusqu'au 1^{er} compte de la 8^{ème} section (57-64) puis, terminer par :

2-4 **PD devant, ½ tour à D et PG derrière (6h00), ½ tour à D et PD devant (12h00)**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!