



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

TOURIST

Chorégraphes : Séverine Fillion & Fabienne Guillon (France – août 2022)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 48 comptes – 2 murs
1 tag x2 & 1 tag/restart

Musique : **Tourist / Miranda Lambert**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=4acMchONiOo> (la danse)

<https://www.youtube.com/watch?v=4acMchONiOo> (les pas)

1-8 WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP 1/2 TURN,

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite et passer l'appui sur le PD

7&8 1/2 tour à droite et PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière

06:00

12:00

9-16 BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP,

1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG

3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

5&6 Poser le PD devant, pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre

7&8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant

17-24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,

1-2 PG devant, pivoter 1/4 tour à droite

Tag/restart : ici sur le 5^{ème} mur : Ajouter 1/4 tour à D sur le PG, Touch PD, puis Restart à 6:00

3&4 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

03:00

09:00

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN,

1-2 Rock step G à gauche, revenir sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG

7-8 Pointer le PD juste derrière le PG, dérouler 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD

03:00

33-40 LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD,

1-2 Poser le PG à G avec Sway des hanches à G, revenir sur le PD avec Sway des hanches à D

3&4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG devant

5-6 1/4 tour à G et PD à D avec Sway à D, revenir sur le PG avec Sway à G

7&8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD devant

12:00

41-48 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT.

1-2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD

3&4 PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière

5&6 PD derrière, « lock » PG croisé devant PD, PD derrière

7-8 Pivoter 1/2 tour à G en rassemblant PG à côté du PD, Pointer PD à D

06:00

Tag : A la fin des murs 2 et 4 à 12:00, ajouter ces 8 comptes

1-4 Rock step D devant, Triple step D G D en faisant 1/2 tour à D

5-8 Rock step G devant, Triple step G D G en faisant 1/2 tour à G

Tag/restart : Sur le 5^{ème} mur, après 18 comptes, la musique s'arrête presque.

Vous serez à 3:00 après le Step 1/4 tour à droite, ajouter 2 comptes pour revenir à 6:00 :

1-2 1/4 tour à droite en posant le PG à G et Touch PD à côté du PG, puis reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!