



Mise en page CLD 72

TIME TO LET GO

Chorégraphes : Debbie Ellis & Rob Fowler (juin 2020)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs
2 restarts – 1 tag-restart

Musique : **Someone I Used To Know / Zac Brown Band**
(Petey Radio Remix)

Intro : 48 comptes

https://youtu.be/d_LpbVj3p-o

- 1-8** **ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE,**
1-2 Rock PD devant – Revenir en appui sur PG
&3-4 PD à côté du PG (&) – Talon PG devant – Pause
&5-6 PG à côté du PD (&) – Rock PD devant – Revenir en appui sur PG
7&8 ¼ de tour à droite & Chassé à droite (D-G-D) 03:00
- 9-16** **CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, HINGE 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE,**
1-2 Croiser PG devant PD – Pause
&3-4 PD à droite (&) – Rassembler PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
5-6 ¼ de tour à droite PG derrière – ¼ de tour à droite PD à côté du PG
7&8 Croiser PG devant PD – PD à droite (&) – Croiser PG devant PD 09:00
- 17-24** **MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD,**
1-2& Rock PD à droite – Revenir en appui sur PG – ½ tour à droite PD à côté du PG (&) 03:00
3-4 Rock PG à gauche – Revenir en appui sur PD
5-6 Croiser PG devant PD – ¼ de tour à gauche PD derrière 12:00
7-8 ½ tour à gauche Hook PG devant tibia PD (7) – PG devant (8) 06:00
- 25-32** **ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP,**
1-2 Rock PD devant – Revenir en appui sur PG
3&4 Chassé ½ tour (D-G-D) 12:00
5-6 Croiser PG devant PD – PD à droite
7&8 PG derrière PD (7) – PD à droite (&) – PG à côté du PD (8)
- Tag :** *ici, au mur 3 (voir détail en bas de page)*
- 33-40** **CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (X2), 1/4 TURN CROSS SIDE,**
1-2 Croiser PD devant PG – Pause
&3-4 Poser PG en ¼ de tour à droite (&) – Croiser PD devant PG (3) – Pause (4) 03:00
&5-6 Poser PG en ¼ de tour à droite (&) – Croiser PD devant PG (5) – Pause (6) 06:00
&7-8 Poser PG en ¼ de tour à droite (&) – Croiser PD devant PG (7) – Poser PG à gauche (8) 09:00
- Note :** *les comptes &3 à 8 se font en un large ¾ de tour à droite*
- 41-48** **SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP,**
1&2 PD derrière PG (1) – PG à côté du PD (&) – PD à côté du PG (2)
3-4 Touch PG derrière PD – Dévisser un tour complet à gauche (appui PG) 09:00
5-6 Rock PD à droite – Revenir appui sur PG
7&8 Kick PD devant (7) – Ball PD à côté du PG (&) – PG devant (8)

(suite)

49-56	<u>PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES,</u>	
1-2	PD devant – Pivot ½ tour à gauche	03 :00
3-4	PD devant – Pivot ¼ de tour à gauche	12:00
5&6	Pointer PD à droite (5) – PD à côté du PG (&) – Pointer PG à gauche (6)	
&7&8	PG à côté du PD (&) – Talon PD devant (7)– PD à côté du PG (&) – Talon PG devant (8)	

57-64	<u>TOE AND HEEL SYNCOPATION MAKING 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN X2.</u>	
&1	PG à côté du PD (&) – Touch pointe PD derrière (1)	
&2	¼ de tour à gauche PD à côté du PG (&) – Talon PG devant (2)	09 :00
&3	PG à côté du PD (&) – Touch pointe PD derrière (3)	
&4&	¼ de tour à gauche PD à côté du PG (&) – Talon PG devant (4) – PG à côté du PD (&)	06 :00
Restart :	ici, aux murs 1 & 4	
5-6	PD devant – Pivot ½ tour à gauche	12 :00
7-8	PD devant – Pivot ½ tour à gauche	06 :00

Restart : Aux murs 1 & 4, faire les 60& comptes (vous serez à 6 h) et reprendre la danse au début

Tag : Au mur 3, faire les 32 premiers comptes (à 12 h) et ajouter les 4 comptes ci-après :

1-4	Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD derrière PG – PG à gauche et reprendre la danse au début
-----	---