



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

TICK TOCK

Chorégraphes : Gabi Ibáñez & Paqui Monroy (ES – octobre 2019)

Danse en ligne : **Novice** – 40 comptes – 2 murs – 1 tag x 2 – 4 restarts – 1 final

Musique : **1, 2 Many / Luke Combs (feat. Brooks & Dunn)**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=Sp4AxYWk6Fg>

Séquences : **40+Tag / 32 Restart / 40**
40+Tag / 32 Restart / 40
32 Restart / 40 / 32 Restart / 40 / 20 Final

1-8 **CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, TRAVELING TOE-HEEL-SWIVEL,**

1&2 Pas chassés à D (D-G-D)

3-4 Rock Step PG derrière, retour sur PD

5-6 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G

7-8 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G
(faire les comptes 5 à 8 en se déplaçant légèrement vers la gauche)

9-16 **CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, KICK FWD x2, ROCK STEP BACK,**

1&2 Pas chassés à G (G-D-G)

3-4 Rock Step PD derrière, retour sur PG

5-6 Kick PD devant x2

7-8 Rock Step PD derrière, retour sur PG

17-24 **FULL TURN, STOMP, STOMP, OUT-OUT, IN-IN,**

1-2 ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant

3-4 Stomp PD, Stomp PG

Final : *ici*

5-6 PD diag D devant, PG diag G devant

7-8 PD derrière, PG à côté du PD

25-32 **STOMP UP, TOE-HEEL- SWIVEL, STOMP UP, STOMP SIDE, STOMP, SWIVET,**

1-2 Stomp Up PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur), pivoter Pointe PD à D

3-4 Pivoter Talon PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

5-6 Stomp PG à G, Stomp PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur)

7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre

Restart : *ici, aux murs 2, 5, 7 et 9*

33-40 **MONTEREY ½ TURN HOOK BACK, ROCK STEP SIDE, STEP CROSS, HOLD.**

1-2 Poser Pointe PD à D, ½ tour à D en pivotant sur PG & PD à côté du PG

3-4 Poser Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

5-6 Rock Step PG à G, retour sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, pause

06 :00

Tag : à la fin des murs 1 & 4, refaire les comptes 25-32

Restart : aux murs 2, 5, 7 & 9, faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début

Final : au 11^{ème} mur, faire les 20 premiers comptes (finir sur les 2 Stomps)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>