



THOUGHT ABOUT YOU

Chorégraphes : Caroline Cooper & Julie Snailham (février 2019)

Danse en ligne : Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs – 2 restarts

Musique : Thought About You / Tim McGraw

Intro : 48 comptes, départ sur les paroles

Mise en page CLD 72

1-8 SIDE DRAG, BACK ROCK RECOVER, SIDE BEHIND, SIDE TOUCH,

- 1-2 PD pose grand pas à droite – PG glisse pour rejoindre PD
- 3-4 PG pose en arrière – PD reprend PdC sur place
- 5-6 PG pose à gauche – PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à gauche – PD touche près du PG

Restart : *ici, mur 4, face à 9 h*

9-16 (FIGURE OF 8) SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP PIVOT ½, ¼ TURN, BEHIND R, ¼ STEP L,

- 1-2 PD pose à droite – PG croise derrière PD
- 3-4 PD avance ¼ de tour à droite – PG avance 03 :00
- 5-6 Pivot ½ tour à droite – PG pose à gauche avec ¼ de tour à droite 12 :00
- 7-8 PD croise derrière PG – PG avance ¼ de tour à gauche 09 :00

17-24 CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER, STEP TOUCHES,

- 1&2 PD à droite – PG rejoint PD – PD à droite
- 3-4 PG pose en arrière – PD reprend PdC sur place
- 5-8 PG pose à gauche – PD touche près du PG – PD pose à droite – PG touche près du PD

Final : *ici*

25-32 SIDE TOGETHER, LEFT SHUFFLE FWD, SIDE TOGETHER, STEPS FWD,

- 1-2 PG pose à gauche – PD glisse et pose près du PG
- 3&4 PG avance – PD rejoint PG – PG avance
- 5-6 PD pose à droite – PG glisse et pose près du PD
- 7-8 PD avance – PG avance

Restart : *ici, mur 2, face à 3 h (rassembler PG à côté du PD) et reprendre la danse au début*

33-40 ROCK FWD RECOVER, STEP BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE,

- 1-2 PD pose devant – PG reprend PdC sur place
- 3-4 PD recule – PG croise devant PD
- 5-6 PD recule – PG pose à gauche
- 7&8 PD croise devant PG – PG pose à gauche – PD croise devant PG

41-48 STEP TOUCH, STEP TOUCH, LEFT ROLLING VINE, TOUCH,

- 1-4 PG pose à gauche – PD touche près du PG – PD pose à droite – PG touche près du PD
- 5-6 PG pose à gauche avec ¼ de tour à gauche – PD pose à droite avec ½ tour à gauche 12 :00
- 7-8 PG pose à gauche avec ¼ de tour à gauche – PD touche près du PG 09 :00

49-56 STEP TOUCH, STEP TOUCH, SIDE BEHIND, ¼ RIGHT, SHUFFLE FWD,

- 1-4 PD pose à droite – PG touche près du PD – PG pose à gauche – PD touche près du PG
- 5-6 PD pose à droite – PG croise derrière PD
- 7&8 PD avance ¼ de tour à droite – PG rejoint PD – PD avance 12 :00

57-64 STEP PIVOT ½ RIGHT, WALKS FWD, ROCK RECOVER, LEFT COASTER CROSS.

- 1-2 PG avance – Pivot ½ tour à droite 06 :00
- 3-4 PG avance – PD avance
- 5-6 PG pose devant – PD reprend PdC sur place
- 7&8 PG recule – PD pose près du PG – PG croise devant PD

Restart : *au mur 2, faire les 32 premiers comptes face à 3 h (rassembler PG à côté du PD)
au mur 4, faire les 8 premiers comptes face à 9 h
et reprendre la danse au début*