

THOSE WERE THE NIGHTS

Chorégraphes : I. Verhagen, K. Sala, D. Trepat, R. Fowler, G. Scaccianoce (2018)

Danse en ligne : Intermédiaire - 48 comptes - 4 murs - 2 restarts

Musique: Those Were The Nights / Hunter Brothers

Intro: 16 comptes, départ sur les paroles

https://youtu.be/GF1XgGgzhrk

12 45.38

LZ CHAN

	1-8 1-2 3&4 5-6	SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, Rock du PD à droite - Retour sur le PG Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite Croiser le PG derrière le PD - PD à droite Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD)
-	7&8 9-16	SIDE ROCK STEP, 1/2 TURN, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP,	,480 I	
	3-1000	CROSS, SIDE, PIVOT 1/2 TURN,		2.0
	1-2&	Rock du PD à droite - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG	06:00	
	3-4	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD		
	5-6&	Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG	4 55	
	7-8&	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Pivot 1/2 tour à droite sur le PG	12:00	
),	Restart :	À ce point-ci de la danse, mur 7, face à 12 heures	193	0
1	17-24	LARGE SIDE, SLIDE, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, KICI	K BALL STE	<u>P,</u>
	1-2	Large pas du PD à droite - Glisser le PG vers le PD	1	
	&3-4	PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant	09:00	12 (113)
r	5-6	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant	09:00	
Ŀ	7&8	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant	15	
	Restart :	À ce point-ci de la danse, mur 3, face à 3 heures	318	
	25-32	WALK AROUND 3/4 TURN, (CROSS SAMBA) X2,		S 2
	1-4	Pas PD, PG, PD, PG en avançant, 3/4 de tour à gauche	12:00	10 . 13
		On avance sur les comptes 5&6 et 7&8	39	U = 10
	5&6	Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD		Z 3
-	7&8	Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG	2007	
)	要型外型	UX 654.35 LX 654.35		
	33-40	ROCK STEP, SHUFFLE 1-1/2 TURN, ROCK STEP, (BACK WITH KNEE POP) X2,		
	1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG.	00.00	[]
	3&4	Chassé PD, PG, PD, 1 tour et 1/2 à droite	06:00	302/
	5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	-	
١.	7	PG derrière en poussant le genou D vers l'avant	f 300	
y	8	PD derrière en poussant le genou G vers l'avant	100	-
Š	41-48	COASTER STEP, 1/4 TURN WITH KICK, TOGETHER, BEHIND POINT,	100	6
	1	(1/4 TURN, TOGETHER) X3, 1/4 TURN.	100	
	1&2	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant	1	B. off. Ther. Ball.
ï	3	1/4 de tour à gauche et Kick du PD devant en diagonale à droite	03:00	66 -1141
Ŀ	&4	PD à côté du PG - Croiser la Pointe G derrière le PD	1.5	
7	5&	1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG	12:00	
	6&	1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG	09:00	
	7&	1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG	06:00	2
	8	1/4 de tour à gauche et PG devant	03:00	1 1
	Restarts:	Durant le mur 3, faire les 24 premiers comptes puis,	學。	
-		recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures		
	M EAN	Durant le mur 7, faire les 16& premiers comptes puis,		

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE!!!

recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

Country Line Dance 72 – Le Mans – http://cld72.free.fr