



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

THE WISH

Chorégraphes : Pol F. Ryan (ESP) & Franscesca Penzo (octobre 2023)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs – 3 restarts – 1 final

Musique : **Fall Into You / Houses On The Hill (ft. Ebba Bergendahl)**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=9xfPcqD1YTw>

1-8 **SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, POINT TO R / TOGETHER / TO R / TOGETHER,**

- 1-2 Décrire un demi-cercle avec PD (d'arrière en avant), Croiser PD devant PG
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec PG (d'arrière en avant), Croiser PG devant PD
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, Toucher pointe PD à côté du PG
- 7-8 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG

9-16 **SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP,**

- 1-2 Décrire un demi-cercle avec PD (d'arrière en avant), Croiser PD devant PG
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec PG (d'arrière en avant), Croiser PG devant PD
- 5-6 Kick PD vers l'avant, Frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 7-8 Petit coup PD en arrière, Frapper PD (sans le poser) à côté du PG

17-24 **DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK, DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK Finishing HOOK BACK,**

- 1-2 Reculer PD diagonale droite, Glisser PG en direction du PD
- 3-4 Reculer PG diagonale gauche, Glisser PD en direction du PG
- 5-6 Reculer PD diagonale droite, Glisser PG en direction du PD
- 7-8 Reculer PG diagonale gauche, Plier jambe droite en arrière

25-32 **VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK finishing ¼ L, HEEL STRUT FWD,**

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite (Rock), En pivotant ¼ de tour à gauche, retour PdC sur PG
- 7-8 Avancer talon droit devant PG, Poser pointe PD

09:00

Restart : aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs, en remplaçant les comptes 5-8 par **SIDE ROCK, STOMP UP X2**

33-40 **½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & VINE TO L, CROSS,**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, Poser talon gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, Poser talon droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Croiser PD devant PG

03:00

09:00

12:00

41-48 **LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, VINE TO R, CROSS,**

- 1-2 PG à gauche (grand pas), Glisser PD en direction du PG
- 3-4 Frapper PD à côté du PG, Pause
- 5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD

(suite)

49-56 **DIAG FWD TOE STRUT R & L] X 2,**

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, Poser talon droit | 01:30 |
| 3-4 | (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, Poser talon gauche | 01:30 |
| 5-6 | (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, Poser talon droit | 01:30 |
| 7-8 | (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, Poser talon gauche | 01:30 |

57-64 **SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS, ½ UNWIND L, STOMP UP X2.**

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | PD à droite (Rock), Retour PdC sur PG | 12:00 |
| 3-4 | Kick PD vers l'avant, Croiser PD devant PG | |
| 5-6 | Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps | 06:00 |
| 7-8 | Frapper 2 fois PG à côté du PD (terminer appui PG) | |

Final : *ici, au 8^{ème} mur*

Restart : Aux 2^{ème} (6:00), 4^{ème} (12:00) et 6^{ème} murs (6:00), après la 4^{ème} section, en remplaçant les 4 derniers comptes par :

5-8 **SIDE ROCK, STOMP UP X2**

- | | |
|-----|---|
| 5-6 | PD à droite (Rock), retour PdC sur PG |
| 7-8 | Frapper 2 fois PD à côté du PG (sans prendre appui) |

Final : au 8^{ème} mur, section 8 :

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 5-8 | Pivoter 1 tour complet à gauche |
|-----|---------------------------------|

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>