

THE SOUTH

Chorégraphe : Marie-Claude Gil (2018)

Danse en ligne : **Intermédiaire** - 64 comptes - 2 murs – 1 restart

Musique : **The Southern Side Of Heaven / Buddy Jewell**

Intro : 32 comptes

<https://youtu.be/3SwFA8ilQBQ>



Mise en page CLD 72

- 1-8** **ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK RIGHT, LOCK LEFT,**
1&2& Rock talon PD devant, revenir PdC PG, ¼ tour à droite Rock talon PD devant, revenir PdC PG 03:00
3&4 Rock derrière PD, revenir PdC PG, Stomp PD à côté PG
5&6 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant
7&8 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
- 9-16** **STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP,**
1&2 PG devant, ¼ tour à droite PdC PD, croiser PG devant PD 06:00
3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD
Restart **ici au mur 2 après 12 comptes (12:00)**
5&6 Pointe PD à droite, touche PD à côté du PG, Pointe PD à droite
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 17-24** **CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN,**
1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir PdC PD
3&4 Pas chassés côtés PG, PD, PG
5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir PdC PG
7&8 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à droite, PG à gauche, PD à droite 09:00
- 25-32** **RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP,**
1&2 PG à gauche, rassemble PD (PdC), avancer PG devant
3&4 PD à droite, rassemble PG (PdC), reculer PD
5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD
7&8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG
- 33-40** **LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF,**
STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF,
1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
3&4& PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
5&6& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, ¼ tour à gauche pose PG, scuff PD à côté du PG 03:00
7&8& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, pose PG à gauche, scuff PD à côté du PG 12:00
- 41-48** **JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP,**
1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG
3&4& Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG
5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 06:00
7&8 PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant 12:00
- 49-56** **KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT,**
1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière
3&4& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG
5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 06:00
7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant
- 57-64** **VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT, VINE LEFT WITH SCUFF,**
(SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT,
1&2& PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à côté du PD
3&4& PG à gauche, scuff PD à côté du PD, PD à droite, scuff PG à côté du PD
5&6& PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à côté du PG
7&8& PD à droite, scuff PG à côté du PD, PG à gauche, scuff PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>