



Mise en page Jacqueline Daniel  
pour CLD 72

# THE ROAD

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (France – avril 2022)

Danse en ligne : **Débutant** – 32 comptes – 4 murs – 1 tag x2

Musique : **The Road / Derek Ryan**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=wEj2Qx6DcHs>

## **1-8 RUMBA BOX,**

- 1-2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD avec PdC
- 3-4 Poser PD devant, touch plante PG à côté du PD (PdC sur PD)
- 5-6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG avec PdC
- 7-8 Poser PG derrière, touch plante PD à côté du PG (PdC sur PG)

## **9-16 VINE, HITCH, VINE ¼ TURN, SCUFF,**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, lever le genou G
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7 Pivoter ¼ tour à G en posant PG devant 09 :00
- 8 Rassembler PD côté PG en frotter le talon vers l'avant

## **17-24 TOE STRUT, TOE STRUT, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH,**

- 1-2 Poser la plante PD devant, abaisser le talon au sol
- 3-4 Poser la plante PG devant, abaisser le talon au sol
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, touch plante PG à côté du PD
- 7-8 Reculer PG en diagonale G (sa place d'origine), touch plante PD à côté du PG

## **25-32 VINE, TOGETHER, HEELS, TOES, HEELS, TOES.**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, rassembler PG côté PD
- 5 PdC sur les plantes des pieds et pivoter les 2 talons vers la G
- 6 PdC sur les talons et pivoter les 2 pointes vers la G
- 7 PdC sur les plantes des pieds et pivoter les 2 talons vers la G
- 8 PdC sur les talons et pivoter les 2 pointes vers la G pour se retrouver parallèle pour le départ.

**Tag :** A la fin des 7<sup>ème</sup> (à 3h) et 8<sup>ème</sup> (à 12h) murs, rajouter les 4 comptes suivants :

### **1-4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH.**

- 1-2 Poser PD à D, touch plante PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à G, touch plante PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**