



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

SWEET IRELAND

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande – mars 2022)

Danse en ligne : **Intermédiaire facile** – 64 comptes – 4 murs – 1 tag

Musique : **Sweet Ireland / Green Lads**

Intro : 32 comptes après le premier temps fort

<https://www.youtube.com/watch?v=r3LSjofU5tl>

1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG, pause,
&3&4 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,
5-6 PG à gauche, retour sur PD,
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite,

9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD,

- 1-2 Stomp PG croisé devant PD, pause,
&3&4 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,
5-6 PD à droite, retour sur PG,
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,

17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK,

- 1-2 PG devant, retour sur PD,
3&4 ½ tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, ½ tour à gauche et PG devant, 12 :00
5-6 PD devant, retour sur PG,
7-8 ½ tour à droite et PD devant, PG devant, 06:00

25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE,

- &1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche, PD derrière,
3-4 PG derrière, retour sur PD,
5-6 PG devant, pivot ¼ tour à droite, 09:00
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,

33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL,

- 1-2 Touche pointe PD à droite, pause,
&3&4 PD à côté PG, touche talon PG devant, PG à côté PD, touche talon PD devant,
&5-6 PD à côté PG, touche pointe PG à gauche,
&7&8 PG à côté PD, touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG devant,

41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE,

- &1-2 PG à côté PD, PD devant, retour sur PG,
3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite et PD devant, 03:00
5-6 PG devant, pivot ¼ tour à droite, 06:00
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,

49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL,

- 1-2 Touche pointe PD à droite, pause,
&3&4 PD à côté PG, touche talon PG devant, PG à côté PD, touche talon PD devant,
&5-6 PD à côté PG, touche pointe PG à gauche,
&7&8 PG à côté PD, touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG devant,

(suite)

57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK.

&1-2 PG à côté PD, PD devant, retour sur PG,

3&4 1/4 tour à droite et PD à droite, PG à côté PD, 1/4 tour à droite et PD devant,

5-6 PG devant, pivot 1/4 tour à droite,

7-8& PG croisé devant PD, PD à droite, retour sur PG.

12:00

03:00

Tag : à la fin du mur 3 (qui commence face à 6:00 et se termine face à 9:00),
ajouter les 8 comptes suivants :

1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK.

1-2 PD en diagonale avant gauche, retour sur PG, 07:30

3-4 PD en diagonale arrière droite, retour sur PG, 07:30

5-6 1/4 tour à droite et PD devant, 1/4 tour à droite et PG devant, 01:30

7-8 1/4 tour à droite et PD devant, 1/8 tour à droite et PG devant, 06:00

et reprendre la danse au début face à 6:00

Final : la danse se termine face à 12:00 :

1-2 Stomp PD croisé devant PG, pause